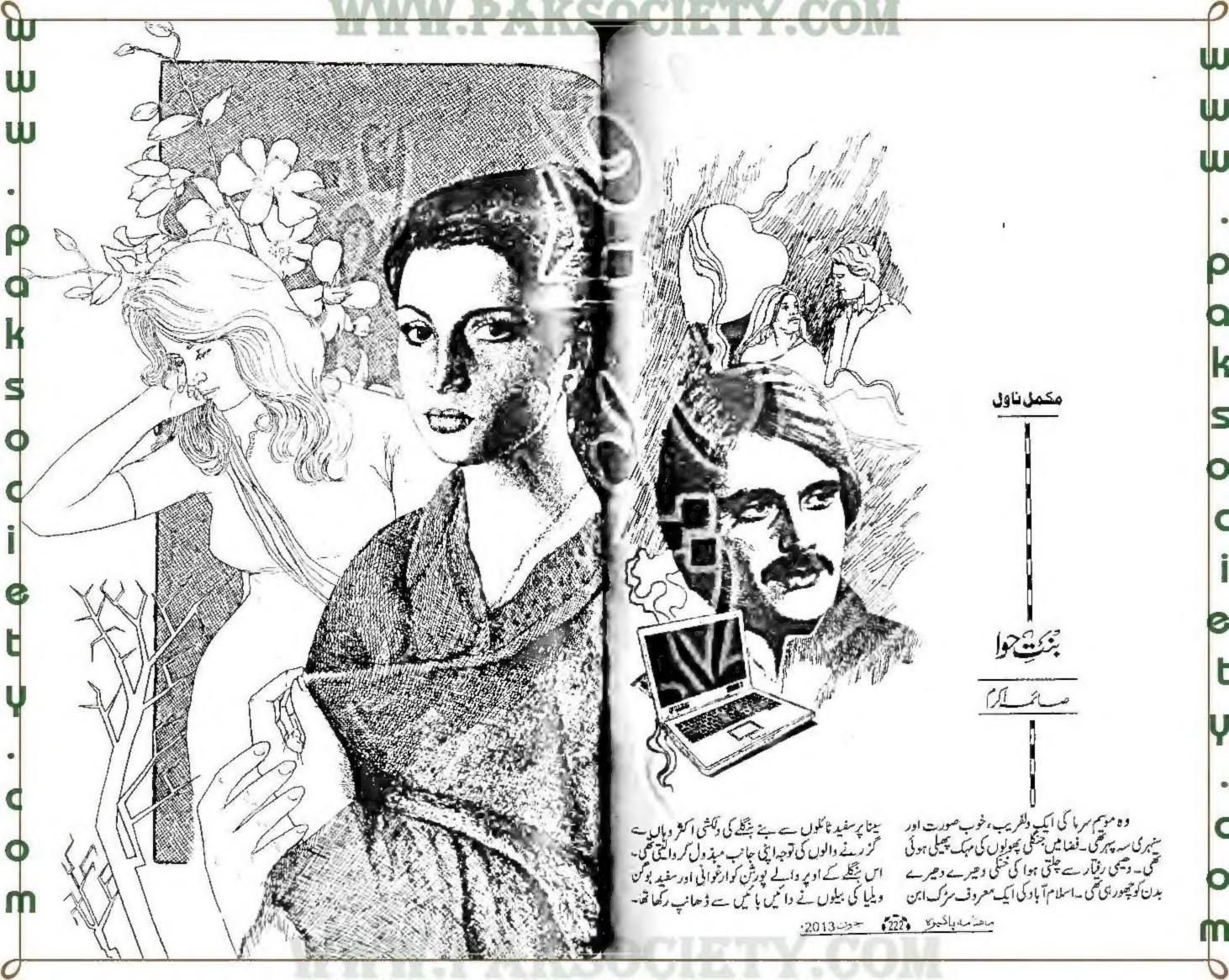
بعالية الكراي



اسے منفر دانٹر میز کی ہجہ ہے میا کھر دور ہی ہے بہت دائش لكنا تھا۔ آج كل لان من كلے ورخوں في خزال كا بیرائن زیب تن کردکھا تھا۔جس کی وجہ سے زرو، سرخ، ارغوانی رتلوں کے بیتے لان کے ساتھ ساتھ بورے میرس

اس وسيع وعريض فيرس شر سياه آنيوي لكزي كا خصوصی آرڈر پر چنیوٹ سے بنوایا تھا۔اس کے اغروالی

تریم کے کمرے سے الحقہ اس فیرس بر گرل کے ساتھ سفیدستک مرمر کے سملے ایک تر تیب ہے رکھے

میرس کے دائیں جانب کی کرل کے ساتھ سرسیز: شاداب انگورول کی بیل اویر کو جاتی بوئی وکھائی و بی تھی۔ جس کی شاخیں میا کے مرمری جھو کادل سے بھی

يرجمي بتمري وبيخ وحالا تكدحريم ون مس كي وفعه ملازمه ہے جھاڑ ولکو اتی تھی۔

بنا برا خوب صورت، ویده زیب اورمنفر دانداز کا حجولا رکھا ہوا تھا جو اکثر وہاں سے گزرئے والے لوگوں کی توجہ ا في طرف هي ليما تفاريدا وقع وتنوّل من بيكم صالحه في سیٹ پر تکے فوم پرویلوٹ کی پوشش کی گئی تھی۔اس منقش بیلول والے جھولے میں ایک ہی وقت میں جار لوگ برے آرام کے ساتھ بنے عے تھے۔

ہوئے تھے۔جس نے اس جھے کی خوب صور تی کو وگنا کردیا تھا۔ اعجاز صاحب کی زندگی میں اس تھر میں خوب رونق ہوئی تھی۔ان کی وفات کے بعد اس گھر کے دوکین کوئی بھی احتیاج کیے بغیر اوپر والے بورش میں منتقل ہو سکتے تصداس کیے وہاں اکثر تنہائی اورادای کاراج رہتا تھا۔ خاموشیاں اس پورش کے درویام سے سی رہتی تھیں۔

جمی مجھار تیلے بورش سے اعبار صاحب کی دو بہوؤں کے بچائی این ماؤں سے نظر بحا کر ملے آتے تواليے لمحات من حريم اعجاز كويبال زندگي رفع كرتي بوني محسوس ہوئی تھی میکن ایسا شاؤ و ٹا در ہی ہوتا تھا۔ بچوں کو اسے کھرے اس جھے میں مقیم فالح زوہ دادی اور کم گوی ا کلونی بھیو ش کوئی نشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ان کی توجہ کا مرکز تحض وہ ٹیرس تھا جہاں سے وہ آسانی کے ساتھ كيريال، بيراورشهةوت تواز سكتے تھے۔

جمومے اور رفص کرنے لکتی تھیں۔ یبال سے مار گلہ کی يهارُ يون كا دلقريب نظاره اكثر من آئے والے لوگوں كو مبهوت كرويتا تقاب

اس نے کان کے کپ سے آخری سے ساکرا كمي أكراني لي حي تصولے برآلتي بالتي مارے اندو کی انگلیاں بڑی سرعت کے ساتھ ایپے لیب ٹاپ کے کی پیڈیرچل رہی تھیں۔ ناخن لیے لین گولائی میر 💽

وه أيك برائع يث كان من كمبيور سائنس يزيل اس کے کیے عذاب بن جاتا تھا۔ بیکم صافحہ تو ا ادویات کے زیر انرسونی رہیں اس دوں اس کے مزیب مِ مُخْلَف سُوسَل ویب سائنس کے لیے آرٹیکز لکھنا شراعا كرديے يتھے جس كا فيڈ بيك اے بہت عمرہ مل رہاتھا۔ ت بات بیکی کدوه خود بھی اینے اس کام سے لطف اندوز مور بی سی اورفیس مک جوائن کرنے کے بعدتو کو یا تھا لی كالمن حدتك مداوا ہو گيا تيا۔

وه ایک کاسنی شام تھی جب ہمیشہ کی طرح وہ حریم قطری طور برگم گواور اینے آپ میں مکن رہے واقا

کہیں جھی بیتھی ہیں اور اوپر سے این ای چیزول پر یرائے پن کے فیگ لگائے جارہی ہیں "اس کے غیر شجیدہ انداز بروہ بے ساختہ سکرائی تھی ہسکرائے ہے اس مے وا میں گال پر بڑنے والا ومیل حمرا اور آعمول کی روشيٰ مِن دِّكنااضاف مِوْكما تِها-

ی بھی۔ جس کی دوستوں کی تعداد پچھلے چوہیں سال میں

ارے زیادہ جیس برھ عی می - جب کے توفل بردانی ک

ر بیں ایک ہزار سے زائدلوگ تھے۔ وہ اس کی لسٹ

مريد كيول شال كيا؟" كيك دن جيكيات موت

آوازس کروہ کچھ کیے تو بول ہی میں سی تھی۔ اے پہلی

ولديقين آيا كدوه والعي ايف ايم ريديو يريروكرامزكي

كيريك كرتار باب-اس كے بولنے كا انداز، ليج كا تار

رها اُ اورخوب صورت لفظول کا چنا و کسی کو بھی ایے سحر

م حرق ركرسكتا تها وه آج كل ريديع ياكستان يرسي

كون النزر ك يرورام كى كمييرنك كرت كرت أن

لائن برنگزم کی طرف آگیا تھا۔ وہ فری لانسنگ رپورٹنگ

بھی کرنا تھا۔اے حریم کے وسیع مطالعے لے سے متاثر

كياتفا اور يون حريم كى است بيس شائل جارلوكون بين س

مانچواں نوئل تھا۔ ہاتی حاراس کی کالج اور یونیورش دور کی

اس وقت بھی تر ہم کے ماتھے پر پڑا کمرائل اس کی

بے پناہ معروفیت کی غماری کررہاتھا۔ دوسری طرف آج

جى نومل آن لائن تھا۔ وہ انتہائی دلچسپ تفتیکو کرنا تھا۔

جم کی وجہ ہے کہے کب کھنٹوں میں تبدیل ہوتے اس کا

حريم كوانداز وتك تبين موياتا _ بقول مانيه علوى ، وه كفتار

كا غازى تھا۔ وہ باتوں كے ريتم ميں اسكلے بندے كو

'' مجھے لگتا ہے جیسے برصغیریاک وہند ہرا پیٹ انڈیا

"" ہم" پرائی" جگہوں پرائے جینڈے لگانے کے

"آ ہ إنهم ورويام كھول كر جناب كى آ مد كے

متقرين اورآب بين كدائ جمندك مميث ساف كر

کپنی نے بعنہ کیا تھا، ای طرح تم بھی میرے دل دِد ماع

پرزبردی قابض ہوتی جارہی ہو۔ 'ایس کے شرارلی جملے

تألُّ نبیں ان حریم نے بے جگم دھر کوں گوسنجا کتے

زبردی الجھائے کے فن مروستری رکھتا تھا۔

برتر يم كے دل كى دھر كنيں مرحش ہونى سے -

ہوئے جواب لکھا تھا۔

فرینڈ زمیں جن میں سے دوملک سے با ہر میں -

"اجے سارے لوگوں کی موجود کی میں تم نے مجھے

"ووسارے آئے جاتے موسم تھے۔"اس کی وہش

ين شامل افراد كى تعدادد كيم كر مكابكار وكئ هى -

ريم نے يو جيراي لما نقا۔

اس بفت بال كاسكرين يرمقناهيس كاطرت جمی ہوئی تھیں۔ لاشعوری طور پراس کے اعصاب تن سے عمي تع جبك جسم كاروال أروال اس كى طرف متوجدتها-'' بھی کراچی آؤ تو سمندر کی نرم ریٹ پر چلتے

ہوئے اس ونیا کی سب سے خوب صورت لڑ کی کو میں بنا دُن گا كدميري محبت كا وامن اس سمندر سے بھي وسيع تر ے۔" نوال نے بہت سرعت سے محبت کے تمام مرطے

والحجاتم بھی میرے کھرآؤ تو فیرس ہے مہیں مارین کی پیاڑیوں براتر فی اداس شام کھاؤں گی۔ دیکھنا غروب آناب کے بعد شغق کی لالی کیسے آسان برایک حشر بریا کرنی ہے اور جب جاند پورے جوبن پر ہوتا ہے تو بہاڑوں بر اتر نے والی جا برلی دل کو کتنا رتجیدہ كرتى ہے۔ 'اس كے لفظوں سے جللتي اضروكي نوفل كو

"ویکھولوگ میں حمیس بارے حریم کی جگ ا کژ''ا جالا'' کہنا ہوں اس کیے تم تیرکی اورڈ ویتے ہوئے سورج كى باليم كرتى موكى بالكل المجمى تبين لكتين نوفل نے وانستہ اس کا مزاج خوشکوار کرنے کے لیے اسے لکھا تھا۔ وہ آج منح سے بی مجھ دل گرفتہ تھی۔ آج ال كريالي چوى بري ي-

"مبہیں پتا ہے مارے کھر کے باہر" حریم ولا" کی تحتی یا یا کے جالیہویں سے مہلے ہی اتار دی گئی تھی۔ مجھے اسی دن انداز ہ ہوگیا تھا کہ میں جوائے تین بھائیوں کی اکلونی شفراد بول جیسی بہن ہوں۔اس شفرادی کے برے دنوں کا آغاز ہوگیا ہے۔ بیکھریایاتے اپنی زندگی میں ہی میرے نام کرویا تھالیکن اس کے یاد جودمیری مال اس کھر ك اوير والے بورش ميں معزول ملك كى طرح اور ش ایک غریب شنرادی کی طرح رہتی ہوں۔"حریم نے بچھلے ایک ماہ سے اسے سارے دکھ سکھ اس اجبی سے شیئر كرية شروع كروي تق جس كے ساتھ اس كا صرف

میں وہ لیپ ٹاپ کورشن رکھے بروی مہولیت سے بیٹھی تھ پیچلے تین مھنے سے وہ موسم سرما کی زم کرم وجوب لطف اندور ہوتے ہوئے برشی استیر کے سونگ انجامی ری تھی۔ برقنی اسپئیر کی آ واز اور اس کیے گائے ہمیاری ہے جریم کی گروری رہے تھے۔ گلائی کیوسس سے جی اس تفاست كر ماته رّائي بوع تق حريم كارتب كوا تفاليكن أس ميں أيك سنهرا بن جھلكنا تفا۔ وہ بهت خوب صورت الوكي تبين تحي ليكن اس كي تخصيت عمر ايك عجب طرح کی تمکنت اور بے نیازی تھی۔اس کی آتکھوں میں اداى كاليك سمندرآيا دتها جويد مقابل كوايك للح كومظني

ر ہی تھی کیکن اعجاز صاحب کی احیا تک و قات اور صا کی بیاری کی وجہ ہے اس نے نوگری کو خیراً باد کیددیا ہا سارا وفت کھر میں رہنے کی وجہ ہے بعض وقعہ وقت کا ا

لیب ٹاب کود میں رکھے شام کی جائے سے لطف اندونہ ہورہی می ایک کروپ میں ساست پر ہونے دال دلچسے مفتلو میں اس کے دلائل سے متاثر ہونے والوں میں کراچی کا نوفل یزوانی بھی شامل تھا۔اس کے تفتلو کے دوران ہی اے فرینڈر کیوئٹٹ جیجی تھی جے نہ جا ہے موے بھی اس نے تبول کرلیا تھا۔ اس شام اس سے تعلق سے بعدحریم کو پہلی و فعہ مار گلہ کی پہاڑیوں پر اتر نے والا شام نے اداس مبیں کیا تھا۔ وہ تفظوں کا کھلاڑی تھا۔جب

ماندمه باليزو و2250

سأعست اورالفاظ كارشة تمكاب

ودفكرند كرو ، دور دلس سے أيك شيراد و رتھ يرسوار جوكراس سوع ہوئے كل من آنے والا عدوہ شرادى كے جم سے دھول كى سارى سوئيال ايك، ايك كر كے چن في المائد وه تحور اساشوخ مواراس كى بات يرح يم كاول باختیاردهر کا جبکہ چرے پرایک سرفی سی پھیلی تھی۔ "متم لفظول كا استعال بهت خوب صورتي س كرت مو "حريم في تحطي ول است اعتراف كيا تها .. " ا فَي وْ يُسْرِيهِ لفظ مِجْرِيْهِمِي موت ، بهاريه ول مِس ینبال کسی محض کے لیے محبت ان لفظوں کو دھڑ کن بخشق ہے۔ مجمی لفظول کے جسم میں زندگی کا دل دھڑ کتا ہوا محسوس ہوتا ہے، ورنہ لفظ بدات خود محفل کا غذی چول ہوتے ہیں، جذبات اور احساسات کی خوشبو ہی انہیں خاص بنانی ہے۔ ورینہ کا غذی بے رنگ چھولوں ہے بھلا کون مناثر ہوسکتا ہے۔"نوفل کی بات پرحریم کی سائسیں انکی تھیں۔وہ ان فظول سے سحر میں کم تھی اور ہانے اس کے بالكل ويحص آن كورى مولى تحى بانيات في دونول باتهد جھولے پر رکھتے ہوئے حریم کی پشت ہے اس تفتیو کوغور ے بر حما تھا۔ بچھ کھول کے لیے تو وہ بھی کم صم ہوگی تھی۔ وه جريم كى بجين كى بهترين دوست ، بم راز اور د كاسكه كى ساتھی تھی۔ بڑوس میں مقیم ہونے کی وجہ سے وہ اکثر ون یں تین تین چکر بھی اس کے تھر کے لگا لیتی تھی۔وہ آ رام ے اسے کرے مقل رہم کے ٹیرس پراڑ آئی۔ أن الى كا دريه بنده الوجي لفظول كاجاد وكرلكا ب بلير

ان کا دید بنده او بھے تھوں کا جاد در للا ہے پیر حریم اس سے نی کر دہنا ' بانید کی تجیرا آ میز آ وازین کر وہ جھنگے سے مڑی تھی۔ اس سے چیرے کے سارے دکش رنگ اُزگر فضا میں تعلیل ہو گئے تھے، اب اس میں صرف ایک بھیکا بن ما نمایاں تھا۔ وہ حقیقت میں بانید کی موجود کی سے بے خبر تھی۔ بلیو جیز پر گلائی جری پہنے ہوئے وہ کمر پر ہاتھ رکھے اسے خوتخو ارتظروں سے کھورر بی تھی۔ حریم کو اپنے ہاتھوں کے سارے طوطے اڑتے ہوئے حسوس ہوئے تھے۔ وہ پتانہیں کب سے اس کے چیھے کھڑی لیپ ٹاپ پر ہونے والی اس کی گفتگو پڑھٹے میں من تھی۔ اس کی طفریہ نظروں سے گھبرا کر جرم نے شیٹا کر کیا۔

ومتم كيا ايف آئي اے والول كى طرح جھايے

1.5 mg

''ویے تم آل کب تھیں ۔۔۔؟'' حریم کواٹی ہے خبری پر غصر آرہا تھا۔ اس نے بہ مشکل خود کوسنجالے ہوئے بریے کل سے دریافت کیا۔

'' میمنشن ندلو، میں نے صرف آخری بات ہی ہوہی ہے جس میں وہ فراڈ یا جرنٹسٹ تتلیوں ، جگنووُں کے راجی آنے کے جھوٹے وعدے کر رہاتھا۔'' بانیہ نے مونگ کھا کی پلیٹ گود میں رکھتے ہوئے شرار تی کہے میں اسے دیکو تقاجس کے چیرے کے سارے نقوش تن گئے تیکے۔

''من نے کی دفعہ کہا ہے ایسے نداق نہیں ارائے۔ اڑاتے۔۔۔۔'' حریم نے تاسف بحری نظروں ہے اسے در کھا جومونگ کھی کے خالی چھکے سامنے لیٹی ہوئی یالتہ ا در کھا جومونگ کھیلی کے خالی چھکے سامنے لیٹی ہوئی یالتہ ا نونی کو بڑی مہارت کے ساتھ مار ری تھی۔ جبکے نوتی کے جبرے پرموجود ناراضی صاف عیال تھی۔

''لو مل نے کب کسی کا غداق اُڑایا ہے''اے مطلق پروانہیں تھی۔ وہ استہزائیہ انداز میں بنی تھی۔ ''غداق اُڑایا ہے،اب بناؤ 'نداق تواس تولل پر دانی نے خودشروع کیا ہے،اب بناؤ بھلا وہ کراچی سے چاہتوں کے جگنوادرمحبتوں کی تنگیاں کیے لئے لئے انداز میں کچھ تھا جو کیے مرتبیں جا کی گئے۔''اس کے انداز میں کچھ تھا جو تر کے کونہ چاہتے ہوئے بھی بنسی آگئی۔اس کے چیرے پر مرتبیل میں کھی تھا جو مسکراہ نے دکھے کروہ مزید کھیل کر بیٹھ کی تھی۔

''دیکھو یارا ہم کامرس پڑھنے والے سیدھے سادے لوگ ہیں اور سیدھی سادی با تیں ہی ہمیں ہجھا ہیں۔ سیاد کی تھمن گھیر یاں ہمارے دہاغ کے کسی خاکم میں نہیں ہمیں، ویسے تو تم بھی خیر سے ہمیشہ ہمائش اسٹوڈ نٹ رہی ہولیکن وہ کیا ہے ٹال تمہارے داداشاع سے حیا بھی اولی ڈوق رکھتے ہتے، اس لیے ''ادہ'' سے محب تمہیں جیز میں کی ہے۔ اس لیے مائی ڈیٹر ہم سادہ دل لوگوں کی ہے اوبیاں معاف کردیا کرو۔۔۔''ای

عورت آئی سادہ اور بے وتو ف ہوتی ہے کہ جب کسی مرد
کی عمبت میں گرفنار ہوتی ہے تو اپنی عقل اور سوچنے بچھنے کی
ساری حسیس اٹھا کر طاق پر رکھ دیتی ہے۔ وہ ان خوشنما
لفظوں کی تلی کے چیچے کہتی ہے اور بعض دفعہ اس کے جھے
میں بس صرف تھیکے ہے رنگ ہی آتے ہیں جبکہ مردای
تعلی کو لیے نئے جہاں تنجیر کرنے نکل جاتا ہے۔''وہ
عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔

" تم بہت عجیب باتیں کرتی ہو ہانیہ علوی حریم نے اس سے صاف نظریں چراتے ہوئے اپنی تونی کو یبار کیا تھا۔

" جب با تیں سمجھ میں آ جا کیں لیکن ہم پھر بھی ان سے نظریں جرائے رہیں تو ہمیں با تیں نہیں اپنا آپ عجیب لگتا ہے لیکن افسوس ہم سے بات بھی سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں کہ ہم ایسا کیوں کرتے ہیں۔" اس کا لہجیہ ذریعتی ، انداز غیر شجیدہ اور آ تکھیں بولتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔ وہ اپنی بات کی تاثیر سے دافف تھی۔ نیرس پ خاموشی نے بوی تیزی سے قبضہ کیا تھا۔

اوس جرخے دی میشی نیسی کوک، وے ماہیا مینوں میا آگائی اور کے تان اٹھائی میں اور کے تان اٹھائی میں ایک تواس کی آ واز خوب صورت تھی او پر سے اس کو مرکز والے کی آ واز خوب صورت تھی او پر سے اس کی آ واز مرکز والے میں خاصی شدھ بدھ تھی۔ دوسرے اس کی آ واز میں جھنگا و کھ سننے والے پر ایک سحر طاری کر دیتا تھا۔ وہ خاصے جذب سے گار ہی تھی۔ حریم کچھ در تو اسے نئی رہی اور پھرا نئی می سوچ کے زیرا اثر کمرے میں آگئی تھی۔ اور پھرا نئی می سوچ کے زیرا اثر کمرے میں آگئی تھی۔ اور پھرا نئی می سوچ کے زیرا اثر کمرے میں آگئی تھی۔ اور پھرا نئی می سوچ کے زیرا اثر کمرے میں آگئی تھی۔ اور پھرا نئی می سوچ کے زیرا اثر کمرے میں آگئی تھی۔ اور پھرا نئی میں اس میں اور پھرا تھی ہوا سے ا

"اسلام آباد کاموسم برا الملون مزاج واقع ہواہے یا پرمیرے مُرول پی اتن طاقت تھی ہاہر جا کر دیکھو پی نے بھی تان سین کی طرح ہارش برسادی ہے۔ "وہ کچھ ہی دیر کے بعد اس کے پیچھے کمرے میں تھی اب فرت کے سے سیب تکال کرشگفتگی ہے ہم س اس میں ہے۔

"اکی بات تو بناؤ بائے، تہماری آواز میں اتنا کرپ کیوں ہے؟" وو کیبنٹ کھول کر الکیٹرا کے کینل کالتے ہوئے جسس سے بوچے رہی تھی۔ "الی باتیں بچوں کی سجھ میں نہیں آتنیں۔"اس

مرای بایں بچوں می جھ مل میں ہما۔ اس فی صاف اے ٹالاتھا۔ کا بدولت کواچھی می جائے بالک جائے۔ اس کے شاہان انداز پر حریم نے کھا جائے والی نظروں ہے اسے دیکھا تھا جو بے تکلفی سے سیب کھاتے نے پاؤں زمین پر رکھ کر پشت سے جھولا چھیے و حکیلا تھا جید اس کی اس حرکت پر حریم نے سخت ناپندیدہ نظروں سے اسے کھورا۔

مریم انسانوں کی طرح بیٹھو..... "حریم سے ٹوسٹے پر سنبل کر بیٹھ کی تھی ۔

'' 'ویسے یار کتنا ہی اچھا ہوتا کہ تمہارے میرس پر ہی یا بل بھی ہوتی اور ش اس جھولے پر بیٹے کرنا زمید سن کی طرح گائی۔'' ٹا بٹی دے تھلے ۔۔۔۔ بے کے ہال بے سے ہے کرنے پیار دیاں گلال ۔۔۔۔'' وہ زندگی سے بھر پور ایک شوخ مزاج طبیعت کی حاص بنس کھے لڑکی تھی کسی زیانے میں حریم اعجاز بھی ایس ہی ہواکر تی تھی۔ زیانے میں حریم اعجاز بھی ایس ہی ہواکر تی تھی۔

''کہیں سے لگتا ہے کہتم نے ایم فی اے کرد کھا ہے اور آیک مشہور بینک میں انہی خاصی پوسٹ پر ہو۔''حریم نے اے شرم دلانے کی ٹاکام کوشش کی۔

دین پر چلنا ہے " حریم نے طفرید انداز میں کہتے ہوئے اس کی کودیے مونگ پھلی کی بلیث اٹھائی تھی تا کہ دواس کی مانو بلی پر مزید علے نہ کرسکے۔

''دیکھو' حربیم اعجاز 'پیکین دین صرف کاروبار بیل ہن ہیں ہررشتے بیل چان ہے اگر ایسانہیں ہوتو سارانظام ہی درہم برہم ہوجائے ۔۔۔۔۔' وہ اب بھی غیر شجیدہ تھی۔ ''تم کہنا کیا جاہتی ہو بانیہ۔۔۔۔؟'' وہ اچھل کر بھولے ہے اتر گی اور ساسنے ناراض کھڑی ٹوئی کواپٹی کود ٹیل افحالیا۔ ہانیہ نے اس کی اس حرکت کو سخت نا پہند بدہ نظروں سے دیکھا تھا۔وہ نہ جانے کیوں حربیم کی پالتو ہی

ے بہت فارکھائی تھی۔
'' جہیں پتا ہے ہر مرد کے پاس لفظوں کی ایک پاری ہوتی ہے جس میں وہ خوشما، خوب صورت اور سحر اگیز لفظوں کا ڈیمیر جمع کرتا جاتا ہے۔وہ ہر موقع پر بردی مہارت کے ساتھ عورت پر لفظوں کا جال کچینکتا ہے اور

ماعدامه باكبرتو (227 جون 2013)

مامنامه باكيز 226 جون 2013.

ہوئے ٹی وی کا ریموٹ ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ تو نہیں ملاق ساسٹے ٹو ٹی کا چھوٹا ساٹو کری میں لگابستر ضرور ل گیا تھا۔ ''قسم سے جھے اس کمبخت بھوری کمی ہے بخت جیلسی محسوس ہوتی ہے، کیسے تم اس کے ناز تخرے اٹھاتی ہو۔'' ہانیہ کے حاسدانہ انداز پر اے بنمی آگئی تھی۔

" بجھے تم پر سخت جیرت ہوتی ہے کہ اسے معموم جانوں کے ساتھ رقابت کا جذبہ دکھتی ہو، کچھ آو شرم کر . ۔ " جانوں کے ساتھ رقابت کا جذبہ دکھتی ہو، کچھ آو شرم کر . ۔ " حریم نے الکیٹرگ کیفل نکا لتے ہو ہے اسے دیکھا جو صوفہ کم بیڈ پر بے نکلفی سے نیم درازتھی۔

''بہت خراب ہوتم' پہلے ایک بلی کو اور اب ایک لیے کو میرے تر مقابل لے آئی ہو۔ اس پر کہتی ہو کہ احتجاج بھی نہیں کروں ۔۔۔۔۔ کیا یہ کھلا تضاونہیں ۔۔۔۔۔ اب کے مصنوعی صدے سے ایک کشن اپنے منہ پر رکھ لیا تھا۔ جبکہ حریم بہ مشکل اپنی مسکر اہم نہ چھیا تے ہوئے چائے جبکہ حریم بہ مشکل اپنی مسکر اہم نہ چھیا تے ہوئے جائے کہ کا آیک رکھنے گئی۔ اے معلوم تھا کہ اس نے بلانوفل بردانی کو کہا ہے لیکن وہ اس پر تبعمر و کر کے ایک اور بلانوفل بردانی کو کہا ہے لیکن وہ اس بر تبعمر و کر کے ایک اور بلا حاصل بحث کا آغاز کرنائیں جا ہی تھی۔

"ویسے بار وہ نے وائی دونوں کے ملیں کہاں المسلم میں ۔ جھے بڑی والی سے کھا کام تھا۔" ہانیہ کوایک دم اللہ اللہ والک وہ اللہ والک دم اللہ اللہ کر بیٹھ گئے۔

''شرم کرومیری بھابیوں کو چڑیلیں کہ رہی ہو۔'' حریم نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا تو وہ کھلکھلاً بیش دئ۔ ''لیتن ہانو وہ بڑی والی ہے تو تمہاری خالہ کی بٹی لیکن جب کمی دن اپنے گھنگرالے بال کھول لے تو کسی چڑیل ہے تم نہیں آگئی۔'' وہ مزے سے سیب کھاتے ہوئے کہ رہی تھی۔

برس من برس المحلی ایف فین مرکز بین کی برینڈ کے کیٹروں کی کمائی بے ور پنج کیٹروں کی کمائی بے ور پنج کا نے جو بیٹراری کا کمائی بے ور پنج کا نے جواب دیا۔ اپنی بھا بیوں کے متعلق بات کر ہا اے سخت ناپستد تھا۔ اعجاز صاحب کی اچا تک وفات کے بعد صالحہ بیگم پر فالح کے حملے نے حریم کو اوکھلا دیا تھا۔ بھا بیوں کارونیہ بھی تکلیف دہ ہوئے کی معادیوں کارونیہ بھی تکلیف دہ ہوئے کی معادیوں کارونیہ بھی تکلیف دہ ہوئے کی معادیوں کا موثق سے اوپر والے پورش میں شفٹ مولی کی محلے نے ایک مستقل ملازمہ ہوگئی تھیں۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل ملازمہ مولی کا انتظام بھی حریم نے ہی کیا تھا۔

''ویسے ان کی آپس میں بنتی نہیں ہے لیکن اور موقع پر ان کا انتحادُ قابل وید ہوتا ہے یار۔ بچھے تو انتجب ہے ان پر اس کے چرسائٹ پر اس کے چرسائٹ کی بات پر اس کے چرسائٹ ایک کی گئے تا کہ سکر ایمٹ کھر ان کھی۔

ایک کی مسکر ایمٹ کھر ان گئی ۔

'' یار جب کسی مقصد کے لیے آپ کے اور ا

یار جب کی مقدر کے لیے آپ کے اور آ کے دشمنوں کے مفادات مشتر کہ ہوں تو وہاں پر ہتر ای جاتے ہیں۔' حریم کا لہجہ دکھ کی آنچے لیے ہوئے تھا۔ ہانیہ نے جو تک کرد مکھا۔ منابیہ نے جو تک کرد مکھا۔ ''دلیکن ایسے اتحاد دیر پائیس ہوتے یا کی ڈیٹر وہا

ہانیہ نے چائے کی مجمی چکی کہتے ہوئے اسے کسی وی ۔
"بیا پائے انتقال کے بعد انہیں سب سے ڈیازہ خطرہ میری طرف سے تھا۔ میرے ساتھ تو تقدر ہے ۔
تجیب کھیل کھیلا اور ماما تو ویسے کسی کھاتے میں نہیں تھی ۔
اور بھا بیوں کو کا شھ کے الوٹائپ شو ہرال گھے۔ "محریم نے جائے کا کپ میز برد کھ کر کھڑ کیوں کے آگے ہوئے ۔
جائے کا کپ میز برد کھ کر کھڑ کیوں کے آگے ہوئے ۔
ایک کا کپ میز برد کھ کر کھڑ کیوں کے آگے ہوئے ۔
ایک کا کپ میز برد کھ کر کھڑ کیوں کے آگے ہوئے ۔
ایک کا بریکھیل تیرگی اسے اپنے اندر انرتی ہوئی محمول میں میں ہوئی محمول میں میں ہوئی محمول میں میں ہوئی میں ہوری تھی۔

" ارتم کیوں اپنا دل جلاتی ہو، بھاڑ ہیں جا تھ سب بھی نہ بھی تو انہیں احساس ہوگا ناں کہ انہوں اپنے سے دابستہ دوسرے رشتوں کے ساتھ کتنا پرا تھا۔" ہانے نے اسے کی دیتے ہوئے چائے کا کی جائے میں رکھ کرلیکٹ اٹھایا تھا۔

" ارمئله میرانیس، مئله ما اکا ہے..... " وہے لے قدرے پریشانی سے کہا۔ " انہوں نے با با کی مخالفت کے باوجودا نی وو بھانجوں اورا یک جیٹی کوائی بہو بنایا، ان کی صوبی کے دو بھانجوں اورا یک جیٹی کوائی بہو بنایا، ان کی صوبی بھی گھر کے کونے کھدرے ایسا خیال کیا کہ خود آئیس ہی گھر کے کونے کھدرے میں لگے قانوں کیا میں لگے قانوں کا دویا ہے وکھا تھا۔ " مہینوں گزر جاتے ہیں بھابیوں کو تو چیوفود، بھائی بھی یہاں جھا تک کرنیس و کھتے۔ ماما کی ادویا ہے ان کا چیک اب سب کچھ جھے ہی و کھتے۔ ماما کی ادویا ہے ان کیا گئے آمیزا نداز پراس نے تاسف سے سر ہلایا۔

''وقع کروان سب کو، یہ بناؤ تمہارے جیمر بانڈ کا کیا جال ہے؟ کوئی جاب واب بھی کرتا ہے یا پھر ساما وقت فیس بک پر کھیاں ہی مارتا ہے۔'' ہانیہ نے جان بوجھ کر وہ ٹا کیک چھیٹرا تھا جو آج کل اس کی ووست کے

ر آئی روشن بھیرویتا تھا کہ ہانیہ کواس کے چیرے اس کی کلاس لیسی کہ دنینی لائٹس کا کمان ہوتا تھا۔ ' پہنی لائٹس کا کمان ہوتا تھا۔

المجائز میں اس کا خاصا نام بنتا جارہا ہے۔ ویکھ لیتا بہت برنزم میں اس کا خاصا نام بنتا جارہا ہے۔ ویکھ لیتا بہت میں جائے گا۔'' حریم نے خلوص ول سے کہا تھا اس سے برینتین کبھے پر وہ بے ساختہ مسکرا کراہے : کیمنے لگی جس کی آئیسول میں ستارے دیکتے گئے تھے۔

"ویے یارتم دولوں کی بات چیت کوزیادہ عرصہ نہیں ہوا تو پھرتم کیسے کہ سکتی ہو۔" بانیہ متبسم انداز بیں کہتے ہوئے انفی۔اس نے کشن اپنی کود میں رکھتے ہوئے اے دیگی ہے دیکھا۔

" پارشناسائی کے لیے توا کی لحد ہی کانی ہوتا ہے،
بعض وفعہ ہم ایک مختص کے ساتھ صدیاں گزار کر بھی پچھ
نہیں جان سکتے اور بعض وفعہ ہماری کسی کے ساتھ ایسی
سمبسٹری جی ہوتی ہے کہ لگتا ہے یہ بندہ ہمزاد کی طرح
ہیشہ ہے ہمارے ساتھ تھا۔ " کسی خوب صورت سوچ کے
ہیشہ ہے ہمارے ساتھ تھا۔ " کسی خوب صورت سوچ کے
زیر اثر حریم کی آتھوں میں روشنی کے سوتے پھوٹے
تھے۔ وہ کاریٹ پر قلور کشن کے اور پیٹھی تھی۔ اس کے لیے
بال ایک چوٹی کی صورت میں گئد ھے ہوئے تھے جے اس
بال ایک چوٹی کی صورت میں گئد ھے ہوئے تھے جے اس

م النیلی بیک گراؤنڈ کیا ہے موصوف کا جین ہانیہ نے دیوار پر تئی وال کلاک کو دیکھتے ہوئے توجہ سے پوچھا تھا۔اس سے پہلے تواس نے کوئی خاص اہمیت ہی تہیں دی تھی اس کا خیال تھا کہ یہ چندروزہ بخار ہے جوجلد ختم ہوجائے گا

کونکہ اتنی چیزیں تر بم کے مزاج سے میل نہیں کھائی تھیں۔

انقال ہو چکا ہے۔ دو بھائیوں اور بھا بیوں کے ساتھ رہتا

ہو چکا ہے۔ دو بھائیوں اور بھا بیوں کے ساتھ رہتا

ہو اور میری طرح دن رات ان کے طبخے سنتا ہے۔

تر بم کے چیرے پر بہت تیزی ہے سنخوانہ بہم نے جگہ بنائی تھی۔ ہائی ہوں کا اور کے ساتھ اور اپنے اسے دیکھا جو اپنے بائی تھی۔ ہائی کی کیروں کو فورے دیکھا جو اپنے ہائیوں کی کیروں کوفورے دیکھی ہوتا ہے۔

" خیر تمہیں یہاں طعنے تو کوئی تہیں دیتا ، یہ گھر تمہارے نام ہے، جناح سپر میں دوشالیں اور ایک فلیٹ بحی تمہارے نام ہے۔ تمہیں کم از کم معاشی لحاظ ہے تو کوئی تنگی نہیں ہے تاںاللہ کاشکر اوا کیا کرو۔ خدا کو ناشکرا پن سخت نا پہند ہے۔ "وہ شاید اس سے بھی زیادہ

اس کی کلاس لیسی کیکن اس کے چہرے پر پھیلی خفت اور شرمندگی کی وجدہے جیب ہوگئی۔

"ہاں تو وہ کیوں دیکھا ہے اپنے بھائیوں کی طرف، سیرلیس ہو کر اپنا کیرئیر بنائے۔ جوڈیٹ آف برتھاس نے اپنی کر میں بنائے۔ جوڈیٹ آف برتھاس نے اپنی پروفائل میں لکھر کھی ہے اس کے مطابق تو اے اب تک اشپیکش ہونا جا ہے تھا۔ جواد بھائی کی مجمی تو یہی عمر ہے۔ ان کے نہ صرف وو نیچے ہیں بلکہ اچھا خاصا پرٹس بھی جمائے ہیں۔ "ہانے نے اسے، اس کے خاصا پرٹس بھی جمائے ہیں۔ "ہانے نے اسے، اس کے اسے بھائی کی مثال وی جوائی کا جم عمر تھا۔

'' حجیوڑ و پار، جواد بھائی کوکون ساکوئی خاص محنت کرنا پڑی تھی، بایا کا جما جما یا پرنس ہی تو سنجالا ہے انہوں نے ، یہ کون ساکمال کیا ہے۔'' حریم نے بیزاری سے تاک ہے تھی اڑائے والے انداز میں کہا۔ ہائیہ ئے سخت تعجب انگیز انداز میں اپنی دوست کود کھا جوشعوری طور رِنُوفل ہِرُ دانی کی طرقداری کردہی تھی۔

" " تتم کچیر ضرورت سے زیادہ بی اس کی سائڈ لیٹا شروع ہوگئی ہو چاپ من ۔۔۔۔ " ہانیہ نے دائستہ خوشگوار لہج میں کہا تو دہ بری طرح چوگی ۔

" ہاں ٹایداس کے کہوہ جھے اس وقت ملاہے جب جے حقیقت میں کسی کی ضرورت تھی۔ جب سے جاب چھے دھیے دی ہے مقاوج سا ہوگیا تھا۔ چھوڑی ہے گھر میں رہ رہ کر دہاغ مقلوج سا ہوگیا تھا۔ یقین ما تو زندگی میں قطعا بھی کشش محسوں نہیں ہوئی ۔ اک فی سے جھے احساس ولایا ہے کہ میں گھر بیٹھ کر بھی کہ جسے کچھ کر سکتی ہوں۔ "حریم نے صاف گوئی کی انتہا کردی تھی۔ کر سکتی ہوں۔" حریم نے صاف گوئی کی انتہا کردی تھی۔ جمعہ جمعہ آٹھ

رن بیں ہوئے اس کے ساتھ فیس بک پردو تی ہوئے اور میں ہوئے اور میں آتھ فیس بک پردو تی ہوئے اور میں تو اور میں آتھ فیس بک پردو تی ہوئے اور میں تو یا تار ہا ہواور فیس کس کے نام کا برقع پہن کر بے وقوف بنار ہا ہواور فیس پ کے حوالے سے تو آئے ون ڈرا سے سننے کو ملتے ہیں۔'' مانیہ کے نامحاندا نداز پردہ تھوڑ اسا تا ہم ہوئی۔ جس ۔'' مانیہ کیا بچوں جیسی یا تیں کرتی ہو۔

بيں اچھی خاصی ميچورلزکي مول کوئی تين البحر نہيں کہ کوئي

ماهنامه بالمبزة 223، جور 2013-

مامنامه باكيز ، 229، جرت 2013.

0.9 ملتے ہو مجھی مجھی من پیاما ہے مجی مجی تیرے منتظر میرے شام و سحر تی ہے قرار ہے جھی جھی مرف تو ہو جھ سے مجو محن کیوں خواہش ہے سے وبی وبی میری خوش کا ہے بھی راز ہے حمهيں چاہتے ہيں سجی سجی تو ساحل سے چھڑی موج ہے صدف ب کشف ہوا ہے ابھی ابھی

چھی خاصی خوب صورت اور سب سے بروھ کر خوب ر الري مو-"نوفل في آج وه سوال كريل ليا تها-رات بی اس فریم کی بے شارتصادیر دیکھی سواس نے، اس کے بے پناہ اصرار پر بھیجی تھیں۔ تب سے وہ ہے دن بیں کوئی جارد فعہ کال کرچکا تھا۔ " فوب صورت كا تو جھے پاليس - في زيانہ كيے

مال آؤٹ آنے میشن ہیں، میرے پاس کمبے تھے سیاہ بالوں اور سیا دائم معمول کے سوا کچھ بھی جیس اور اس میں بھی مرااینا کول کمال میں۔ بیاو پر دالے کا میری ذات بر احان ہے۔ جال تک بات سرت کی ہے توجیسی میری عادات میں ، میں اسے خاندان کی الرکیوں کے خیال میں موسائی میں مود کرنے کے لحاظ ہے آن فٹ ہوں۔وہ جھے بینڈو روقیا توی اور اٹھارویں صدی کی خاتون کے القاات سے نواز فی ہیں۔" حرم کا استرائے انداز دوسری جانب نومل کوسخت برانگا تھا۔

"وه سب كاغذى چولول جيسى لركيال جن معنوى ميك اب زده بعلى چرے، خود غرض روتے ادر نام نباوروش خیاتی کی مظہر، تم اپنا مقابلہ ان سے مت کیا كرو، مجھے اچھالىيں لگتا۔ 'نوفل كى بات يراس كےول كى رهر كنون من أيك ارتعاش بريا بواتها-

''تم بہت خالص، بے غرض بخلص اور انسانیت ہے میت کرنے والی بہت المجھی اڑکی ہوتم سوج بھی تیں عتیں کرمیرے کیے ریکتنے پڑے اعزاز کی بات ہے کہ الله الرائل سے بات كرتا مول جود من اور دنيا كو بوے متوازن اغداز سے جلاری ہے۔ جھے تم مردشک آتا ہے، تم نے اپنی ماں کی خدمت کی خاطرا بنی اچھی خاصی نوکری جھوڑ ... دی اور اتنی آزادی کے باوجود بے راہ روی کا شکارہیں ہو تمیں ۔ انوفل نے اسے تھلے ول سے سرا ہا تھا۔ " "اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں ، سب اللہ یا ک کا کرم ہے۔ "حریم کے گفتلوں اور کہتے میں عاجز ک کا عضر تمایاں تھا۔ وہ اپنی تعریفوں سے اچھی خاصی شرمندہ بور بی اس لیے اس نے بات بدل دی تھی۔ "كيابناتمهار ع بهائى كى توكرى كا؟"حريم كو

الا تك يادا ما كدوه يحطل كهدونول ساسية بوا بالماني

کے لیے سخت پریشان تھا کیونک وہ جہاں کام کرنے تھے

ال مینی نے مارے من جانے کی دجدے بہت ہے

شاعره: صدنک جاوید قریشی، هری پور بزاره

ملاز مین کوفارغ کردیا تھاجن میں وہ بھی شامل یتھے۔ " "الحمد لله ان كا مسئله توحل بوگياء أيك اور عيني مين ان کی ملازمت ہوئی ورند بھالی نے دن رات طعنے دے وے کرسب کا جینا محال کر رکھا تھا۔ مہیں اندازہ تبیل کہ معاثی مسائل کیے گھروں کا سکون درہم برہم کردیے ہں " اس کے لیج میں موجود پریشانی سے وہ کھ

"من نے تو آ نکھ کھولتے ہی گھر ہیں مسائل کا انبار د يكما إلى ووشاديان سسان كي ورك شاب ایک کھر کا بھی ہو جھ اٹھائے کے قابل ہیں تھی۔ چھوٹی امی اور بڑی ای کی چ چ اور او پر تلے کے دونوں کے تھ بچوں میں، میں تو شروع ہے بی یاغی تھا۔ واحد میں تھا جس فے بو نیورٹی کی شکل ویلمی اور ماس کیونیلیشن کی و حرى ماصل كى ليكن اس و حرى كى وجه سے وان رات بورے جا عمان کی یا تھی سیں ۔۔۔۔ پھر بابا کے انقال کے بعد چھوٹی امال اٹنے تنیول بچول کو لے کر میکے جلی کئیں

مجھے الو بنا جائے۔''اس نے لمبی اکٹر الی لیتے ہوئے اسے مادولایا تھا جبکہ اس کی اس منطق پر بائے ہے گود میں رکھا كشن كاريث يراجهالا اورخود منجل كربيثه كئ-" محترمه بيرجواً ج كے مردحفرات محبت نام كاتعويذ

ما تھول میں لیے بھرتے بن میار کیوں کا وماغ خراب کرنے کو کائی ہے۔ آج کل کی لوجوان لڑ کیاں و لیے تو مجھدار ہوگی ہیں۔ وہ لڑکوں کو چنگیوں میں اڑاتی ہیں' محبت نام کا کوئی پمندااہے کلے میں نہیں لاکا تیں۔ان کی ترجیحات میں بیرہ کھر، گاڑی پہلے تمبر پر اور محبت کا تمبر كبيل آ خريش ال آ تا ہے، يہتمهارے مرے جيسے لوگ جو کفظول کے پیچیے بھامتے ہیں،حساسیت کا طوق پہن کر برمحض کے لفظول براعتبار کرتے ہیں اور پھر دھو کا کھاتے ہیں۔ہم لوگوں کی ترجیحات میں مبت میلے مبر پر ہولی ہے اور پھر میں محبت میں زندگی کی دوڑ میں سب سے آخر میں کھڑا کردی ہے۔ 'بانیا کے لیج میں کوئی کا تجربہ پوشیدہ تھا۔اس کی بات پرتریم انجھی۔

"الله نه كرے، پچھ سوچ سجھ كر بولا كرو-"اس نے دال کر بانے کی طرف و کھا تھا جوصوفے برے لطفى سے بیتى مولى اب كاربث سے الشن اٹھا كر فضا میں احصال رہی تھی۔

" ارسوج مجھ كر بولنے سے اگرسب اچھاءا جھا جوجائے تو شاید دنیا میں سناٹا جھا جائے، امن وسکون موجائے ا وهادن لوگ لفظوں كوتو لنے ميں اور پھر بولتے میں لگادیں۔ ' ہانیہ نے شرارت سے اس کا زروج وہ ویکھا اور بأته على بكرا تشن اس ير احما ل ديا تحار وه اس اجا تک چلے پر آیک دم کھا جائے والی نظروں ہے اے ويكھے كئى جوسوفه كم بيڈير ڈھير ہو چى تھى۔

"و میمو الیمی از کی تو تعات کے در ختوں م ہمیشہ مایوی کا پھل لگتا ہے، تم سے بات خود کو سمجھا کر اپنی زندگی آسان کیوں ہیں کرلیٹیں؟'' وہ سے تین وفعدرو چکی تھی آج جو برید بھائی کی چھوٹی مجن کی شاوی تھی اوروہ اس کی خالہ زاد کڑن تھیں۔ اتنا قریبی رشتہ ہونے کے یاد جود کسی نے ایک و فعہ بھی جھوٹے مندان ماں بیٹی کو چلتے كومبيل كها تقار صالحه بيتم مجي سخت آزرده تعين رايني اس بہن کی مزور معاشی حیثیت کی وجدے وہ ہمیشہ ان کی

ڈھال بنی رہیں، جرموقع پر اس کا ساتھ دیا حتی ک لائن فائل جار رود اكا وتعط بينے كے ليے بهن كى ليا یں بٹی کا رشتہ لے کر سارے خاندان کی مخالفت آج ای بہونے انہیں کھٹے الائن نگادیا تنا اور ع نے بھی مطلب نکل جانے پرآ جمعیل مایتے پررکھائے اب اس گریش ان کی پٹی آل این آل کی ۔ آئیں ، ی خوشا مدکرنے کی کیا ضرورت می -ان سب کے شاول يرجانے كے بعد حريم نے نہ جانے كيوں نوفل كا نم رطال تھا۔اب ان کی قیس بک کے علاوہ سل فون پر بھی تھنا

بات ہونے تکی تھی۔ '' تو تعات کی فصل کو کسی جے یا کھاد کی ضرورت تھوڑی ہوئی ہے، جہال کسی سے تعلق ، داسطہ بنآ ہے وہی تو تعاتِ کے پودے سراٹھا کر کھڑے ہوجاتے ہیں ا اس نے لمبل این ٹائٹوں پرڈالتے ہوئے افسر د کی ہے مذ كى بشت سے فيك لكال مى -آج سردى بھى تو كال ال اس نے بمشکل صاحبہ میم وسلایا تھا۔

" من الله السلطل كالبوبلك ي يدر في السيادة اعتنانی کی دھوب برداشت نہ کرنے اور فورا مرجمان جائے۔'' نوفل نے خلوص دل سے اس ساوہ دل الال معجمانے کی کوشش کی جوات کھ بی عرصے میں بھ عزيز جوافي هي-

'' اپنا دل مضبوط کرو، اس پرلوے کا خول چرھالو تا كركس كى بات كاكونى الرند بور" اس في التعلق ي

" میں تہیں لوگ کیسے سخت دل ہوجائے ہیں پہال آو

ول موم كي طرح لمح من بلمل جاتا ہے۔"رم كا ر بچیدی سی طور کم ہونے میں مہیں آرہی تھی۔ " بتاتو جميل بھي نہيں چلا كەبيەموم جيسے ول كيلے اتنے مضبوط دل بر نقب لگاجاتے ہیں وواس مے دومتی انداز يرچونل- يحصل بجي دنول سے وہ ائي باتوں سےاسے باربار چونکارہا تھا۔اب تو وہ ڈائر یکٹ جملے کرتا تھا ہوا گھ اے بو کھلا کرر کھ دیتے تھے۔ دوتوں ایک خاص تعلق کی ڈور میں بندھ کئے تھے اور انہیں احساس تک نہیں ہوا تھا۔

"كيامطلب؟"وه برى طرح كريزال-"مطلب وطلب تو مي منسل - ايك بات تو بنا حريم ، مهيل جھ جيے عام بندے ميں آخر كيا تظرآيا، م

ماهامه باكيزة 231 جوت 2013

جون 2013٠

تب جا کر گھر میں پکھے سکون ہوا۔اس کے پکھی عرصے بعد ہماری امال بھی ہائی بلڈ پریشر کی وجہ دنیا ہے رخصت ہوگئیں تب ہے وولوں بھائیوں سے عمّاب کا نشانہ بن رہا ہوں۔ " وہ بہت ملکے تھیکے انداز میں اپنی کہائی ایسے سنار ہا تھا جیسے کسی ادر کی واستان ہو۔ حریم کو اس کے صبط پر رشک آیا تھا۔

''تہباری بھابیوں کا تعلق بھی تہبارے خاندان سے ہے کیا؟''اس نے جھکتے ہوئے سوال کیا تھا۔ ''جی مناس معمد لی مناسے کھی ان حمید فی مید فی

دری جناب، معمولی بڑھے لکھے اور جھوئی موئی اوکر بول پر فائزلڑکول کے لیے چاہے، ماے کی بیٹیال ای قربانی دیتی ہیں۔ باہر والے ایسے لڑکول کورشے نہیں ویے۔ وہ ہنے ہوئے اپنے ہما نیول کا غذائی اڑا رہا تھا۔ ویے اپنے ہما نیول کا غذائی اڑا رہا تھا۔ معمولی اور عام شکل صورت کی حال لڑکیول کے لیے بھی ایکھی خاصے ہائی فائی ایجو کیٹیڈ اور اعلی عہدول پر فائز ایکھی جیسے میں میرے ایکھی جیسے بیائے قربان ہوجاتے ہیں میرے دوتوں بھائیوں کی مثال مہا نے ہے۔ بڑے بھائی حار ٹرڈ اور اعلی عہدول ایجیئر ورت کی ایکھی میں اے نیل میار شرف ایکھی نیول ایجیئر ورت کی ایکھی میں اے نیل میں ایکھیئر ورت کی ایکھی میں ایکھیئر ورت کی ایکھیل میں ایکھیئر ورت کی ایکھی میں ایکھیئر ورت کی ایکھیل میں ایکھیل میں ایکھیل میں ایکھیل ایکھیل

المحری تہاری بھا بول کی تو خیر لائٹری بی نکل آئی ہے جیکہ میری بھا بول کی تو خیر لائٹری بی نکل آئی ہے جیکہ میری بھا بول کا وان رات جنہال پورے میں گزرتا ہے۔ ہرروز ایک نیامعر کدلگتا ہے، بے چاریاں جھوٹی موٹی چیزول کے لیے ترسی ہیں۔ 'نوفل کی یات پر اس کا حساس دل گہرے ملال سے بھر گیا تھا جبکہ دوسری جانب وہ خود بھی افسر دہ ہوا تھا۔

''بس بیاللہ گاتھیم ہے، ہم اس پر پھونیں کہ کے ویسے بھی انسان نداپی اور ندای کسی گاتسمت سے لاسکتا ہے کیونکہ اللہ ہے نیاز ہے، وہ کسی کودے کرا زما تا ہے اور کسی کو نددے کر۔'' حریم نے اپنی ہات کمل کر سے شدندی سانس محری تھی جبکہ دوسری جانب وہ بخت تعجب سے کہ در ہاتھا۔ معری تعجیہ دوسری جانب وہ بخت تعجب سے کہ در ہاتھا۔ ''حریم اعجاز بتم اتنی صابر شاکر لاکی ہوکہ جھے بعض

"مریم اعاز ہم ای صابر شاگراڑی ہو کہ مجھے بعض دفعہ کمان ہونے لگتا ہے کہ تم کسی اور سیارے ہے راستہ بھول کر یہاں آگئی ہو۔" راسپور کے دوسری جانب وہ اس کی بات پر کھنگھلا کر ہسی تھی۔ اس نے بھی تو الیں ہا تیں پہلے کہاں سی تھیں۔ دہ اب ملکے ملکے تنگار ہاتھا۔

'' ذرااد کی آواز میں گاؤناں، تمہاری آواز میں گاؤناں، تمہاری آواز میں گاؤناں، تمہاری آواز میں ہانے کی طرح خاصا سر ہے۔۔۔۔' وہ زورسے تمی تو زقا ہے۔
جیسے سی مندر میں آیک ساتھ کی گھنٹیاں بجی ہوں۔
'' ہماری آ واز میں سر ہے جیکہ ملکہ عالیہ کی اور میں سے والے تھرنے کی اور میں ہیدر ہاہو۔' میں ہیدر ہا ہیں۔' میں ہیدر ہا ہیں۔ ہی ہو کے سے دل فریب انداز میں ہیں۔ وہ اب بہت غور سے اسے دل فریب انداز میں۔ گاتے ہوگے اس میں رہی تھی۔ گائے کے بول اس میں اثر تے جارہے تھے۔

"ثم ٹو ڈیکھا، تو سے خیال آیا زندگ دھوپ، تم گھنا ساپے آج پھر دل نے اک تمنا کی آج پھر ہم نے دل کو سمجھایا™

''يارىيە ہے توقل پروانیي. ...؟'' مار ال

کے کہے میں اس قدر حیرت ، تجب اور تاسف تھا کا ا چاہتے ہوئے بھی کچھ شرمندہ ہوئی۔ دہ آج پور ہفتے کے بعدان کے کھر آئی تو حریم نے اسے وال تصادیر کا بتایا تو وہ و یکھنے کے لیے بے چین ہوگئ او بی عی تصویر پراہے سخت دھیکا لگا تھا۔ ودنوں اس وقت تیل پرد کھے جھولے میں مزے ہے بیٹھی ہو کی تھیں۔آج خاصا روش دن تھا۔ سامنے سڑک برٹر یفک رواں دواں تھی۔ '' پار پہ توظلم ہے، اس قدر خوب صورت لب دیاج کا حامل محص ا تناعام سا ہوگا، میں مر کے بھی نہیں سوچ عتی عی ۔'' ہانیہ برآج بہا تگ دہل کچ بولنے کا دورہ بڑا ہوا تفا- اہمی کچھ دن سلے بی تو اس نے حریم کے بے باہ اصرار برنوفل ہے بات کی تھی اور اس کی تفتیلو ہے وہ نہ عاہتے ہوئے بھی متاثر ہو گئے تھی۔ ایک تو اس کا لجہ بہت متاثر کن تھا۔ او پر ہے اے گفتگو کرنے میں کمال عاصل تھا۔ ہیں منٹ اس سے بات کر کے بانہ کو کا فی اسلی مدفی تھی۔ وہ اسے خاصامعقول انسان لگا تھا۔ اس وجہ ہے اس نے اس پر تنقید کرتا کم کردی تھی۔

''یارول کرتا ہے کہ گڑ کھا کر مرجاؤں۔''ہانیہ کے دیکا میں مسلسل اضافہ ہی ہوتا جارہا تھا۔ اچا یک اس کی نظر حریکا کے سرخ چیرے پریژ کی تواہے کچھ گڑیڑ کا احساس ہوا۔

" ہے تم کیوں چھندر کی طرح سرخ ہوئی جارہی خرتو ہے نال؟" اس نے لیپ ٹاپ چھے کی برن کم کاتے ہوئے اے فورے دیکھا جس کا چہرہ ہوری لیے ہوا تھا۔

رہیں شرم کے مارے سرخ ہور ہی ہوں کہ مجھے ج ہیں یہ کیوں نہیں پا جلا کہ میری دوست اللہ کی بنائی ہوا شکلوں شیں ایسے بھی نقص لکائی سے۔ 'حریم نے ان شک برا منایا تھا جس کا اظہاراس کے لیج اور ان شاہر رہا تھا وہ قدرے درخ موڑے دھوپ سیکتی نونی کود کھی رہی تھی۔ جس کی آنکھیں نیندے بندھیں۔

ر المجرور خدا كا خوف كرويار، بل في كب الل بير على الله بير كالداق أله الله بير عرف اتنا كها بي كدائي خوب مورت آواز كا حافل شخص اتنى عام سى برسالتي كا كيم برسكات مجمول بيسكا بير الله على الله الله بير الله بير

وفیس تو کونشس نہیں ہور ہی ، مجھے نہ جانے کیوں نگا کہتم اس کا نداق ازار ہی ہو۔'' اس نے صاف کو کی ہے کیانہ

''کیا ہوگیا ہے تہیں حربم ، ہماراکوئی آج کا ساتھ گیں ،ہم گزشتہ بیس سالوں ہے ایکٹے ہیں ۔ پی نے آج عک بھی اسکول ، کالج ، یو نیورٹی بیس کسی ایک کا بھی فداق اڑایا ہوتو مجھے بتاؤ؟''اس کے دوٹوک انداز پر حربم پچھے کوں کو تھے جماؤ؟''اس کے دوٹوک انداز پر حربم پچھے

کوں کو یہ ہے گئیں بول کی گی۔

''تمہیں پانیس کیا ہوگیا ہے ، پر تھی گزشتہ تین ماہ

سے تم سے دا بیلے میں ہے۔ تم نے اس کی خاطرائے گزشتہ کی اس کے خاص اس کے خاص کے خاص کی خاطرائے گزشتہ کی بات میں بائیس کی اصول توڑو ہے۔ میں نے تو تب بحی مہیں پر نہیں کہا۔ مجھے دن رات تمہارااس ہے بات کرنا پیند نہیں کیکن تمہاری ہیسٹ فرینڈ ہوئے کے ناتے میں نے پھر بھی منع نہیں کیا۔ تم نے اسے اٹھا کر اپنی میں نے پھر بھی منع نہیں کیا۔ تم نے اسے اٹھا کر اپنی فرینوں تصاویر میل کردیں ، میں تب بھی چیسر ہی ، تم نے بان سکتا ہے بھا میں ہر کمے دعا کرتی ہوں کہ اللہ تمہیں کی ان سائٹ میں نہ ڈالے لیکن خدارا تم اس تحقیل کی خاطر جھے پر انسان میں نہ ڈالے لیکن خدارا تم اس تحقیل کی خاطر جھے پر انسان اس تو میں نہ ڈالے الیکن میں نہ ڈالے الیکن خدارا تم اس تحقیل کی خاطر جھے پر انسان اس تو میں رہے دیا کہ انسان اس تو میں رہانہ کی انسان اس تو میں رہانہ انسان اس تو میں رہانہ کی انسان اس تو میں کی انسان اس تو میں کے انسان کی تو اس کی کے انسان کی کو انسان کی کے انسان کے انسان کی کے انسان کی کے انسان کے انسان کی کے انسان کے کی کے کئی کے ک

اور ہا گواری کا تا تر لیے ہوئے تھی۔ وہ اپنے تر اشیدہ بالوں گوجھ کئے ہوئے اچھل کر مجھولے ہے اتری اور کرل کے پاس جا کرروال دوال ٹریفک کودیکھٹے گی۔ دمیں کے ایم میں کی السیسی سے نہیں کو اراقتی

" آئی ایم سوری یار بیس پیانیس کیوں اتی حساس ہورہی ہوں ... " وہ بھی اس کے پیچھے آگر کھڑی ہوں ۔ " وہ بھی اس کے پیچھے آگر کھڑی ہوں ۔ " وہ بھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرٹری سے معدرت کردہی تھی جبکہ بانہ لاتعلقی سے چھک کرلان بیس انار کے درخت پر چڑھی گلبری کو وکھ رہی تھی۔ نزال نے ہر چڑ پر ڈیر یے ڈال رکھے تھے۔ نز منڈ درختوں کی بر بھی بچیب می لگ رہی تھی۔ وہ کھے دیر چپ رہی اور پھر مفطرب ۔ اندازیں مارگلہ کی کیاڑیوں کو فور ہے دیکھتی حریم کو خاطب کیا۔

'' ویکھو حریم حساس ہوتا انھی بات ہے لیکن اور اعتدال زندگی کے ہرمعالمے کے ساتھ ساتھ رو آبول اور جذبات کے لیے بھی مردی ہے۔ حدسے بڑھی ہوئی جذبات کے لیے بھی ضروری ہے۔ حدسے بڑھی ہوئی جذباتی ای تیر گئی کو تو مشکل بناتی ہی ہے لیکن آپ کے ساتھ دہنے والے لوگوں کو زیادہ تھک کرتی ہے۔ گوشت پوست کا بنا دل تو ہرانیان کے سینے میں ہوتا ہے تواگر آپ ہر یہ ہوئیں: یہ تو کیا ضروری ہے کہ دوسر ول کوا ہے الفاظ اور دوسیے سے مزید دھی کریں۔'' مربا تھا۔ بانیہ کا انداز اس کے لیے مزید شرمندگی کا باعث بنا تھا۔ بانیہ کا انداز اس

دوسوری یارہ مجھے پتائیں کیا ہوگیا ہے عماما کی بیاری اور تمہاری جاب کی مصروفیت نے مجھے تنہا کرکے مزیدچڑ چڑا کردیا ہے۔''

المرائی ہو، و کیمو فلط رولوں یا باتوں کی گئی ہی درست کررہی ہو، و کیمو فلط رولوں یا باتوں کی گئی ہی درست میں ہوتی۔ آپ ای کئی می درست میں ہوتی۔ آپ ای کئی می درست میں ہوتی۔ آپ ای کئی می فلط کے خود ؤے دار ہوتے ہیں۔ آپ کو ووسروں کی غلط چیزوں کی وجہ ہے اس بات کا پرمٹ میں اُل جا تا کہ آپ خور می غلط راستوں پر چل پڑیں۔ "ناجیہ نے اس کی بات کا رک کر بوی سرعت کے ساتھ انتہائی محبت سے اس کا اس کا اُل کر بوی سرعت کے ساتھ انتہائی محبت سے اس کا اُل کا مسکر اہد کھیل گئی ہے۔ اس کا اُل کا مسکر اہد کھیل گئی ہے۔

مُسَرَابِ کِیمِلِ کُی کُھی۔ ''وہ کنتا بھی عام مخص کیوں نہ ہولیکن تمبارے لیے خاص ہے۔اس لیے میرے لیے بھی تا بل احترام ہے۔

· 2013-54 (233) > > - 4-1201

معدمه بالميزي (232) حود 2013

میرامقصدبس اتناہے کہ بہت زیادہ عجلت میں بہسارے مراحل طےمت کرد اور لفظوں کے چیچے مت بھا کو، یہ دهوكا ويح بين _ان كااينا كوئي لباس نبيس موتا_ بركوئي ان کو خوب صورت بیرا این بہنا کرآب کے سامنے لاتا ہے۔لفظول کے جسم کومت دیکھوں ان کی روح کو مجھو۔جسم تو رھوكا موتا ہے۔ اس كى افي كوئى حيثيت نبيس موتى۔ جب چیزوں کو ان کے اصل رنگ سے و یمنا شردع كردوكي تو مجي برث نيس ہوگائ

ووتم تحليك كهدري موماني ليكن مين كيا كروب، وه محص تین ماہ میں میرے بہت قریب آگیا ہے۔ میں اے اینے ذہن ہے جتنا بھی جھٹکنے کی کوشش کروں، وہ اتنا ہی ميرے حواسون يرسوار مور با بي " و ممر جھكائے ايے بول رہی تھی جیسے اینے گناہوں کا اعتر اف کررہی ہو۔

"انس ادے مار میں سمجھ علی ہول " اور نے مسرا کر بوے بارے اس کے گالوں کو چھوا تھا جبکہ وہ اب بوئن ویلیا کی تیل کوغور ہے دیکھ رہی تھی جس پر خزال نے بھی کوئی اثر نہیں چھوڑا تھا۔ اس پر تنکیاں مجو رقص میں۔ اس نے دیجی سے سامنے سوک پر جاتے ایک خوش وخرم جوڑے کو دیکھا۔ کڑی ایسے ساتھ حالتے موے مرد کی باتوں پر بے تھا شاہس ری تھی۔ بائیے نے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تواہے اپی طرف

" حلين اب وه كبتاكيا بي؟" وه بهت زى ساس كا باتهود باكراس سے إو جورى كى ،اس كى بات برحريم ایک وم بلش ہوئی ھی۔

''وہ کہنا ہے کہ ….'' دہ تھوڑے سے تذبذب کا شكار مونى توبانيات اس كاباته تعيتميا كراس مزيد بولت یر اکسایا۔ سیاہ رنگ کے سوٹ میں ووٹسی اداس غزل کا ایک خوب صورت سامھرعہ لگ رہی تھی۔ وہ عام سی تھی کیکن اس میں آبکے محسوں کی جانے والی جاذبیت تھی۔ ''وہ اپنی بھانی کو پروپوزل کے لیے بھیجنا جاہتا ے اس عامت سے کہا۔

" مولويش كذ ، توحمهي كيا لكنا ي كدوه يج كبدراب فأال كابات يرحريم فالجفراس كامترانا

"دلیکن سے بات ایس ہے جے بتانا تو بڑے م النيت يريشان بمرى جنجلامك كساتهاس كا منظرب چېره د يکھا تھا۔ '' وہ سادی دنیا کے ساتھ جھوٹ بول مکتا ہے جگا

" بچے لگتا ہے کہ میرے موچنے، مجھنے کی ساتھ

مرے ساتھ نیں ۔۔۔ 'اس کے لیج میں اس قدریقین ق

صلاحيتين مفلوج إواني بن - ببت عرصے كے بعد

زندگی الجلی لکنے لی ہے اس نے ہوند ج

ہوئے ایک اور اعتراف کیا تھاجیکہ بانے الم

من پرے گاس کے کناروں پر انظی پھیرتے ہوئے

محبوب کے سامنے اندھی ،بہری اور کوئلی ہوجاتی ہے۔ وہ

صرف و منظر دیکھتی ہے جواس کامحبوب اسے دکھا تاہے۔

وه صرف وه يا عن سنى ب جوده سنانا عابرتا ب ده صرف

وہ بولتی ہے جواس کامحبوب اس سے سنمایعا بتا ہے۔ باق

دنیا جاہے بیٹی رہے۔اس کی ساعتیں کھیلیں شیر اس

کے اینے ہاتھ پکڑ کراہے اندھا کواں تک کیوں نہ ک

ویں۔ وہ کیں مائی۔ اس کے بیارے ونیا جمان

طافتیں صرف کردیں وہ اسے محبوب کے خلاف ایک اور

اور بو لنے کی صلاحیتیں تک چھین لیتی ہے۔"

دريس لا لي مي

میں بولتی۔ بیالی محبت ہے یار، جو ویکھنے، سننے برج

كرديا ہے۔ اس في أيك اور اعتراف كرنے من

رنے گا؟ میں بیرسوال بعد میں کر دن کی تم مجھے یہ بتاؤ

كَمْ فِي السَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّه

تاریک ساہر کیم کے چرے پر بری تیزی سے پھیلاتھا۔

میری مامائے زبردی میرا نکاح خالہ زاوکز ل کے ساتھ

اس ونت کردیا تھا جب میں فرسٹ ائیر کی اسٹوڈ ملے می

اور چرمیراستفیل محفوظ اور روش کرنے سے کے اس

لڑکے کو اپنے خریے پر امریکا بھجوادیا جس کے اپی

اسندیز عمل ہونے کے بعد مجھے طلاق مجوا کر امریکن

علیٰ کے لیے اپنی ایک کلاس فیلو سے شاوی کر لی ، جھے

بورے یا یک سال افکائے رکھا۔" اس کے وقعی کھے میں

طنرجس این بوقعتی کا احساس شاتھیں مارر ہاتھا۔

" پیامبیں کین اس محبت نے مجھے یے بس سا

"وه کیا کرتاہے اس کا کیرٹیر کیا ہے جمہیں کہاں

" بجھے ڈر لگتا ہے یار، شن اے کیے بتاؤں کہ

العورث جب سی ہے جبت کرنی ہے تووہ اس

برے سکون سے سرا تھا کر بڑے ہموار کیج میں کہا۔

کہ بانیہ چند لحول کے لیےسٹسٹدروہ کی۔

فالميرانيس خيال كداس اس چز سے كوئى فرق رے گا اگر دہ بھی تم ہے محبت کرتا ہے تو ۔۔۔ " بانیانے ا س کی ڈوراس کے ہاتھ میں تھائی تھی۔حریم کے لبول پر ر ی مبهم ی مسکرا مث انجری هی -

الوه محل مجھ سے محبت كرتا ہے اس بات كا مجھے النا ی یقین ہے جتنا کہ مجھے اپنی ذات کے ہونے کا ے ... " اس کی بات ير بانيد كى قوت كويائى سلب بوكى تھی وہ سخت تحیر کے عالم میں اس کے چیرے پر مجملی توس قزح و کھر ہی جس نے اس کے چرے کی دہکتی میں عار گنااضا فدکر دیا تھا۔

سفیدے کے درختوں میں کھری روش پر چلتے، علتے اس نے ایک لمی سالس لی۔ بلیک جینز برامیا سا آتھ رنگ کا بل اوور سے ایف تائن سیئر ش سے فاطمہ جنات بارک میں واکب کے لیے آئی تھی۔جنوری کی ایک سرو ى كبرآ لودى في ملى اس كمعمولات بس كوتى تعطل نہیں ڈالا تھا۔ وہ پچھلے کافی سالوں سے پہلے بابا کے ماتھ ادر پھران کی وفات کے بعد ہانیہ کے ساتھ جا گنگ کے لیے آئی تھی لیکن موسم میں شدت آئے کے ساتھ ہی إنيائ كرم بسرے باہر لكنے عصاف الكاركردي مى جس كى وجد سے اسے الكيا بى آئيز تاتھا۔

اب بھی دہ چکرلگائے کے بعب تھک کرسنگ مرمر کی بن بھٹے پر بیٹھ گئی۔ تا حد نگاہ دھند ہی دھند تھی۔ اس سرد موسم میں اس کے جیسے اکا دکا سر پھرے لوگ ہی یارگ عمل مارتنگ واک کے لیے موجود تھے۔مردی کی شدت سے برندے بھی اینے ، این کھوسلول عل دیجے بیٹھے بقے۔اس نے سفیدرنگ کے جھوٹے سے خرکوش کو بڑی الجيل سے ويكھا جو تيشم كے درخت بيل بني ہوئي كھوہ بيل محضن كوشش كرر ما تھا۔

تیز تیز واک کرنے کی وجہ ہے اس کاجم جو کافی مرام او چکا تھاءاب چھور بیٹھنے کی وجدے اے شنڈ لگنے فی عی- اس نے سردی سے مقرتے باتھوں کو ایک دورے کے ساتھ رکز رکز کر کرم کرنے کی کوشش کی گیا۔

و مہیں باہے کزشتہ کانی سالوں سے میری اور بابا کی میں روئین تھی۔ جس میں بس اس دن خلل آیا تھا۔ جس دن باباكي ۋية هيروني هي - "وه تھوڙ اساافسر ده جول -''تو کیاتم این شادی والے دن بھی ہارنگ واک

> بري تيزي ہے بلش ہوني تي۔ ''تم یہ بتاؤ کہ منع کی نماز پڑھی کہ نہیں....؟'' حرام في اس كى بات كاجواب دية كي بجاعة اس كى الوجد دوسري جانب مبذول كروائي تقى - اس جارماه كى دوسى من حريم في كافى صد تك است نماز كايا بندينا ديا تها-

کو جا دُگی؟'' وہ تھوڑا سا شوخ ہوا جبکہاس کی بات برحریم

جيزى جيب سےاس نے سل فون نكال كراس كانبرد الل

مُعندُ مِن آني بخارات بن كرجم جاؤكي- اب كعر جلي

عاق " نوفل كال اثنينة كرت اي حسب عادت شروع

ہوگیا تھا۔ اتن مج اس کی خوشگوار ، چیکتی ہوئی آواز نے

"اوہ ونیا کی مضبوط ترین لڑکی ، ضدا کے واسطے اس

كياجو ببلي بي بيل يرا شاليا گيا تھا۔

حريم كي مبح كوخاصا دلكش بناديا تفايه

'' جناب جامع مسجد میں پوری جماعیت کے ساتھ نماز بڑھ کرآیا ہوں۔" اس نے ممل مجیدگی کے ساتھ جواب دیا بھر چھو قف کے بعد کویا موا۔ "میرے کے آج دعا کرنا ،آج میراانٹروبو ہے اگر یہال میری جاب مولی تو دارے نیارے ہوجا نیں مے

"الله ببتركز مع الماس في ول عدما وي على "جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو۔ جھے اسے اندر بہت زیادہ از جی محسوں ہوئی ہے۔بس دل کرتا ہے كه فوري ما لي طور يرمنتكم موجا ؤن تاكه جب تم يهال آ وُتو مهمین کسی تلی کا احساس ند مو " موا کا سر دجمونکا اس کے چرے کوچھو کر گزرا تھا اس نے اپنے سامنے سے دهند کو حضتے دیکھا تومسکرا دی۔

منعیقین کروتر بم، مجھےاس بات پریقین آگیا ہے ك الله جوز ے آسانوں يربنانا باور اليس زين ير المواتا ہے۔میری بھا ہوں کا خیال تھا کدمیری عام ی شکل صورت اورمعمولی ک توکری کی وجہ سے بچھے کوئی او ک کھاس مبیں ڈالے کی ، انہیں معلوم ہی نہیں کہ میرا ستارہ الكروش مداريس واقل موجكا ب-إنشاء الله بم دونول مل کر ایک نئی اور خوب صورت زندگی کی بنیا د رهیس

مامنامه باكيزة 235، حون2013

ماعتامه باكيز 234 جون 2013-

کین قسمت نے ان کی نے ان کے ہاتھ سہلاتے ہوئے آئی دی۔ یا تھا۔ یا تھا : نہر کی کا نہیں ، اپنے

" مجھے دکھا تی بہن کا نہیں، اپنے بیٹوں کا ہے۔

ہماد میری پہلی اولا د تھا سب سے زیادہ لاڈلا، اب جو
جو پر یہ ہتی ہے اس کی آتھوں سے دیکھا ہے۔ اس کے

کانوں سے سنتا ہے، مہینوں میری طبیعت پوچھنے نہیں

آتا جبکہ فواد ہا ہر شمل ہواتو جھے میرف یا پنج منٹ کے لیے

طنے آیا اور جواد بھی کھاری اوپر جھا کتا ہے۔ ہم

ووتوں ماں، بیٹی کوایسے اوپر والے پورٹن میں منتقل کر دکھا
ہے جسے ہمیں خدانخواستہ کوئی چھوت کی بیاری ہو۔۔۔

ان کے آنسو پھر سے بہد لکلے تھے تریم کا دل جسے پوری

قوت ہے کسی نے جکڑ لیا تھا۔ صالحہ بیلم بہت کم اپنے

جذبات كا اظهار كرتى تحيس آج نه جانے كيوں ان كاول

جراہوا تھا۔
'' جنید کے پیرز مجموائے کے بعد جب تمہارے بابا
نے بیگر تمہارے نام کیا تو میں ان سے بہت لڑی تھی کہ بیرتو
میرے بیٹوں کا حصہ ہے جب انہوں نے کہا کہ میرے فیصلے
کی ددرا ند لیتی کا اندازہ تمہیں بہت بعد میں ہوگا۔اب مجھے
احساس ہوتا ہے کہ وہ گئے زبانہ شناس تھے۔''حریم نے ب
حدمجت سے انہیں اینے ساتھ لگا کردوئے ویا تھا۔
حدمجت سے انہیں اینے ساتھ لگا کردوئے ویا تھا۔

'' حماد کی بیگم، جوریہ پورے فائدان میں زبان اس خوریہ پورے فائدان میں زبان کے ساتھ اچھائیں کیا۔'' انہوں نے آن کے ساتھ اچھائیں کیا۔'' مالانکہ انجاز صاحب نے کسی کے ساتھ بھی زیادتی کہا۔'' مالانکہ انجاز صاحب نے کسی کے ساتھ بھی زیادتی نہیں کی، بیٹوں کو منظے سیکٹر میں پلاٹ لے کر دیے ہود فیکٹر میں پلاٹ لے کر دیے ہود فیکٹر میں پلاٹ ایم بھوڑی ، کروڑوں کا جما جمایا برنس چھوڑ کر گئے لیکن پھر بھی ان کی نظر میں تمہارے ھے کی طرف تکی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی این بیس جو شری کیا ظ سے بھی تنہارا ہی ھے۔ بنان کا ایداز خطی لیے ہوئے تھا۔

''لہا، آپ ان ساری ہاتوں کو بھول نہیں سکتیں، چلیں مجھے بچے ، پچے بتا کیں کیا میں واقعی خوب صورت ہوتی جارہی ہوں؟''اس نے ان کی توجہ بڑی مہارت کے ساتھ دوسری جانب مبذول کروائی تھی۔ اس کے لہج میں موجود شرارت کومسوں کر کے صالحہ بیگم ڈ بڈ باتی آئھوں کے ساتھ مسکرادی تھیں۔

"الله ميرى بني كي تست بهت المحلى كرے اور قدر كرئے والے لوگول كے ساتھ الهيب جوڑے ورند ہے بنی ہے آئیں بے پناہ محبت تھی لیکن قسمت نے ان کی لاؤی کو بجیب ہے پھیریش ڈال دیا تھا۔

الاول المراقع الميم سوري بينا " صالح بيم في مم آنكھوں سے ساتھ اس كى بيشانى پر بوساديا تھااوروہ بے اختياران سے گلے لگ تا تھیا۔

" سوری بینا جمھ سے بہت نلط فیصلہ ہوا۔ میرا خیال تنا کہ جنید میراسگا بھانجا ہے اور میری اکفوتی بینی کو چولوں کی طرح رکھے گالیکن جمھے کیا پتا تھا کہ میری میمن کی ساری بی اولا واتئ خود غرض اور مطلبی نیکے گی۔ " صالحہ بیٹم سے لیج میں حمد یوں کی تحکن اثر آئی تھی۔ اپنے فیصلے بیٹم سے لیج میں حمد یوں کی تحکن اثر آئی تھی۔ اپنے فیصلے بیٹر کے ایج میں حد یوں کی تحکن اثر آئی تھی۔ اپنے فیصلے بیٹار کھتا تھا۔ وہ دل بی ول میں کڑھتی راہتی تھیں۔

" میری قسمت میں ایبا ای لکھا تھا۔
انبان اپی طرف ہے تو اچھا ہی سوچتا ہے ناں۔ " حریم انبان اپی طرف ہے تو اچھا ہی سوچتا ہے ناں۔ " حریم کے انداز میں سادگی تھی۔ اس نے آگے بوھ کو کمرے کی کوڑ کیوں ہے پردے بٹائے تو سامنے آسان پر سیاہ اول آسینیا ۔ کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ دیوار ہے لین تیل برچ یوں نے ایک اور حم سامجار کھاتھا۔

دو مین میں اپنے آپ کو اس چیز کے لیے بھی معاف میں کروں گا۔ آپ کے بابا آخری وقت تک راضی نہیں کروں گا۔ آپ کے بابا آخری وقت تک راضی نہیں ہورہے تھے ان کا کہنا تھا کہ بچوں کے دشتے موجتی ہوں کہ وہ فعیک ہی ہجتے تھے۔ میں نے اپنی طرف سوجتی ہوں کہ وہ فعیک ہی کہتے تھے۔ میں نے اپنی طرف سے فریب بہن کا بھلا کیا لیکن اس کی اولا و نے میرے ساتھ کیا، کیا؟ بھا تھی کی شادی اپ سب سے قابل بینے ساتھ کی اورای تے جھے دودھ میں ہے تھی کی طرب کال ویا جبکہ بھا نجا آپ مطلب تک خاموش رہا اور جیسے تی اپنی پر دن طلاق یافت "کا ٹھیا لگا دیا۔" وہ بے آواز رہ بی بینی پر دن طلاق یافت" کا ٹھیا لگا دیا۔" وہ بے آواز رہ رہی تھے۔ وہ بے بھی بین ہوئی۔

'' میوں آپ ماضی کی نلخ ماتوں کو یاد کر کرے خود کو ملکان کرتی ہیں۔ دفع کریں، ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق ہی کرتا ہے۔ باقی شکفتہ خالہ کے بارے ہیں تو سارا خاندان کہا کرتا تھا کہ وہ اپنے مطلب کے لیے صالحہ بیگم کی خوشا یہ میں کرتی ہیں۔ سس کوئییں چا ان کا۔'' اس

ساعتول تك بيني على كُي تحى -

"مینید، بذکون ہے؟" دہ بری طرح چونکا تھا جگر جریم کوخود بھی جھٹکا لگا تھا۔ دہ بری طرح گر پیدا گئی تھی۔اس لے اپنے پیروں کے پاس پڑی ہوئی بے جان تلی کوغور سے دیکھ تھا جوشا پر موسم کی شدت کی تاب نہیں لا کی تھی۔

'' کوئی نہیں ۔۔۔۔ میراکزن تھا خالدزاد، بایا کے ہے۔ میں ہاتھ بٹانا تھا۔اس نے کوئی مالی گھپلا کیا تھا۔ بھی تقمیر سے بٹاؤں گ۔ ابھی میں لیٹ ہور ہی ہوں، گھر جا کر ہا، کو ناشتا بھی کردانا ہے۔'' اس نے مجلت میں بات سنجال تھی ادر بو کھلا کر کھڑی ہوئی تھی۔ ن بستہ ہوااب اس کے بدلا ہو چیردی تھی۔ وہ اب فورا گھر جانا جا ہتی تھی۔

' ہاں چلوٹھیک ہے، بجھے خود بھی اپنے لیے ناشا بنانا ہے، بھابیوں کے اٹھنے سے پہلے پہلے۔ ورنہ ججھے میج میج کچن میں و کچہ کر ان کا مزاج پرہم ہوجاتا ہے۔'' دوسری جانب وہ بھی بے پروائی سے ہنا تھا۔ قریادہ در تک شجیدہ رہنا اس کے لیے ممکن بھی نہیں تھا۔ اس طرف کے حالات میں دہنے کے ہاوجو داس کی خوش مزاجی بھڑ دفعہ حریم کو سخت جیران کرتی تھی۔ اسے اس بندے کے اعصاب بررشک تا تھا۔

الله بہت بیاری ہو۔ الله بیات ہے بیٹا! باشاء الله بہت بیاری ہوتی جاری ہو۔ الله بیاری ہوتی جاری ہوتی جاری اور جوئی اور جرائی ہے ان کی طرف دیکھا جنہوں نے بایا کی وقات اور اپنی بیاری کے بعد بولنا بہت کم کردیا تھا۔ وہ جاری دنیا ہے بی خفا گئی تھیں۔ اس نے بلا ارادہ ہی سائے ذرینک میل کے شمشے میں اپنا عکس دیکھا، پچھموں کے ذرینک میل کے شمشے میں اپنا عکس دیکھا، پچھموں کے لیے دہ بھی بہوت رہ گئی تھی۔

"واقعی مالمسیج" اس کی آنکھوں میں چیکتے ستاروں سے صالح بیگم نے بہمشکل نظر چرا کرول ہی ول میں اسے نظر بدسے بیچنے کے لیے وعا دی تھی۔ ماما کی آنکھوں میں اس کے لیے بے حدستائش تھی۔اپنی اکلو آ سے۔" اس کے لیج کی مضبوطی نے حریم سے دل کی دھر کنوں کو بے تر تیب کیا تھا۔ جذبات کی حدت نے باہر ماحول کی سروی کے احساس کو کم کردیا تھا۔ اول کی سروی کے احساس کو کم کردیا تھا۔ " مجھے بھی بہت ڈرنگ ہے نوفل ،کہیں کچھ ہونہ و

جائے ۔۔۔۔ ''اس نے سامنے اوں میں بھیلی ہوئی سڑک پر کھیے ہوئے اوائی ہے کہا تھا۔
تھیلے ہوں کی جا درکود کیکھتے ہوئے اوائی ہے کہا تھا۔
'' بے وقوف ہوتم ، جوابیا سوچی ہو، کیا تہہیں مجھ پر انتہار نہیں ۔۔۔ '' اس کی بات نے جمیب سی تقویت دی تھی۔ وہ اب کھل کر مسکراتے ہوئے بلند و بالا صنوبر کے درختوں کو دیکھ رہی تھی۔ اے لگا تھا کہ اس کی قسمت کا مستارہ بھی بلند یوں کی طرف جو پرواز ہے۔

''طن تو جیران ہوتا ہوں یار ہتم انھی خاصی خوب صورت، پڑھی کھی اور ویل سیلڈ فیلی ہے تعلق رکھتی ہو۔
تہمارے بھا ئیوں کا سوسا کی بٹس ایک مقام ہے، ڈر نا تو بجھے چاہیے کہ وہ ایک متوسط طبقے ہے تعلق رکھنے والے عام ہے بندے کوجس کے پاس ایم آنے کی ڈگری سے سوا کھی ہیں ،کوئی چا نداد ، بینک ، بیلنس اور رہنے کے لیے اپنا گھر تک بھی نہیں ۔ وہ کیے اپنی اکلوتی بہن کا ہا تھوتھا کمیں میں اور کے بین کا ہا تھوتھا کمیں سے بازوں اند مینے بلکورے کے اور میں ہزاروں اند مینے بلکورے کے اور میں ہزاروں اند مینے بلکورے کے اور میں ہزاروں اند مینے بلکورے

'' وہ تو شکرادا کریں سے چلوسی طرح بھی ہی ان کی جان تو مچھوٹی ۔۔۔۔''اس کے طنزیہ لیجے میں جی بھر کے ملخی شی ۔

" کیا کہائم نے ذیا ۔ او کی آوازیں بولوناں۔" اس کی برد براہٹ کودوسری جانب وہ ٹھیک سے سجے نہیں پایا تفا۔ وہ استہزائیہ انداز میں ہمنی اور سامنے گے درختوں کے بتوں میں چھی ہوئی چڑیا کود مکھ کر بولی۔

" فینشن مت لو، ایسا کی تیس ہوتے والا، بابا کی وقات کے بعد جب بھائیوں کو بتا چلا تھا کہ انہوں نے اپنی زندگی جس بیاسلام آباد والا گھر میرے نام کردیا تھا تب سے ان کے مزاجوں بی نمایاں تبدیلی آئی ہے حالا تکدان کی بگات کے دویوں کو ویکھتے ہوئے بابائے سائنگدان کی بگات کے دویوں کو ویکھتے ہوئے بابائے سید فیصلہ کیا تھا اور جب جنید والی بات سائن آئی تو تب بابا مہت بی زیادہ سب سے بدگمان ہوگئے تھے۔" بات بہت بی زیادہ سب سے بدگمان ہوگئے تھے۔" بات کرتے اس نے اپنی زبان کو دانتوں تلے دابا تھا کہن بات مندسے نکل کر دوسری بانب موجود محفل کی کین بات مندسے نکل کر دوسری بانب موجود محفل کی

مادمه باخيرو 236 جوب2013

پاک سوسائی فات کام کی فلاش چالی کان مان فات کام کی فلاش چالی فات مان فات کام کے فلاس کے = Wille of the

﴿ عمر ای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴾ 💠 ہائی کو اکٹی بی ڈی ایف فائکز ﴿ وَاوَ مُلودٌ تَك سے پہلے ای بُک کا پر نث پر یو یو ہرای کے آن لائن یڑھنے ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ ادر اچھے پرنٹ کے کی سہوکت ﴿ ماہانہ ڈانتجسٹ کی تین مختلف ساتھ تنبدیلی س**ائزول میں ایلوڈ تک** سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپیرینڈ کوالٹی

♦ مشهور مصنفین کی گتب کی تکمل ریخ الگسيشن

💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی کھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائف جہاں ہر کتاب ٹورشت سے بھی ڈاؤ کوؤی جاسکتی ہے

الله الموديك كے بعد يوسٹ پر تنصرہ ضرور كريں

ڈاؤنلوڈ تک کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج

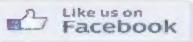
ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کماتے

کے لئے شریک تہیں کیاجاتا

ایخ دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook To.com/poksociety

قدری ہے بڑا کوئی اور د کھیس ہوتا۔" ان کے کہے میں صدیوں کا د کھرقم تھا۔ حریم نے کوئی جواب بیس دیا تھا، وہ کھڑی ہے باہرآ سان پر اڑتے رونی کے گالوں بھے یا دلول کود مگیررای هی _

" ویکھیں ما ما کتنا ولفریب موسم ہے، میں جمیلہ سے کہ کر پکوڑے بنوالی ہول ''وہ بڑے جوش سے المحی تھی۔ چھم کی طرف سے آئے والے بادل اب ہوا کے ساتھ شرار تیں کرنے میں من تھے۔ کچھ ہی در کے بعد بارش این بوری قوت کے ساتھ زمین کی گود میں برس رہی طی -اس نے جیلہ کی مرد سے انہیں وہیل چیئر یر بٹھا یا تھا اب دوتوں ماں ، بنتی گلاس وال ہے تواتر سے برستے والی بارش سے لطف اعدور موربی تھیں جب فیلے رنگ کا چھاتا تائے بائیدائے میرس سے چھلاتک نگا کران کی طرف آئی تھی۔

"و لي ليحي كا ماماء بياسي ون ميرس سے جوالليس لكات بوئ لونى الكرى موجائ كى " حريم في مصنوى غصے سے اسے کورا تھا جو تیز بارش کی بوجھاڑ ش سردی ے کا فیتے ہوئے اندر داخل ہوئی می اوراب اس کا اس میں چل رہاتھا کہ کیس ہیر کے اور بی بیٹے جائے۔

"و يكي ليس آنى وايك اس كى محبت ميس بارش كا طوفان عبور کر کے آئی ہون اور اسے میری زرا قدر حبیں یے 'اس نے ٹرالی ہے پکوڑوں کی پلیٹ اٹھا کرائی موديس رك لي مي - صالح بيكم اس كى بيات كفي يربنس دى تھیں۔ الیس ہانے شروع ہی سے پیندھی اور حریم نے فوار کے کیے بہت زور بھی لگایا تھا لیکن اس وقت ان پر خاشران کی بیٹیول کی محبت سوار سی اور بہت ومر بعد البیس یا چلا کر دونوں آیک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ یہی وجر تھی کہ فواوشاوی کے فورا بعد دبی شفط ہو گیا تھا۔ وہ بهت دن تك اسيخ اس فيصل ير پچيتاتي ربي تغييل حالانك بانيه كى والده ان كى بهت البيحى دوست تعيس ، فواد كى شاوي کے بعد انہوں نے ان کے کھر آیا جانا بھی بہت کم کردیا تھا۔انہیں صالحہ بیٹم کے اس قصلے پر یہت دکھ تھاان کی تین بی بیٹیاں تھیں اور انہیں نہ جانے کیوں لگتا تھا کہ صالحہ اہے بیوں کی شاریاں کرتے ہوئے ان کی ایک شدایک بنی گوائی بہوضرور بنا عیں کی۔

"بينا، حريم فيك كبتى ب تم يني سه آيكرو،

المتغ خراب موسم ميس كهيل ياؤن واؤن بيسل كياتو لو ك دية براجائي مي-" صالح بيم ني مي زي ٹو کا تھا جے اس نے چوڑے چتی میں بھلوتے ہو۔ چنگيول ميں اثرايا تھا۔

"ارے آئی اب جاری مسلنے کی عربیں رہی۔ جب عرفعی تب شر مسلے واب برد سانے من کیا محملاند ... وہ ہیر کے یاس جسکڑا مارے بیھی تھی۔

" يه بردها يا ب تمبارا تو لكنا ب كه جواني آلي ي نہیں ، حریم نے طنزیہ نظروں سے اسے ویکھاریرخ رنگ کے سوٹ میں اس کی شہائی رنگت دمک رہی تھی۔ اس کی والدہ کا تعلق تشمیرے تھا ادر بقول فوادیے سارہ مشميري حسن تواس كي والدوسميث سات كرفي أن هين، ما فچ نبٹ یا کچ اکچ قد کے ساتھراس کا جم کسی سانے میں رُ هلا بهوا لگنآ تفاير يم كويا وآيا كه زاد اس كا خاصاً ويواندق اوروہ اکثر بانیکا نام لے کراس سے کی کام نکلوالیتی تھی۔ ماضی کی ماوی مارش کی بوعدوں کے ساتھ ہی اس کے ذہن دول مربرس رہی تھیں۔ اضردکی اور رنجیدگی فے ا جا تكسيري اس يرحمله كيا تها جبكه ده اس كي موچول سے بے نیاز طلقتی ہے کہدرہی گی۔

''ارے آنٹی آپ کی سڑیل بہوڈی ہے سلام دیا لینے سے اچھا ہے کہ میں اوپر سے ہی جھلائیں ہار کرآ جایا كرول - جب سے ميرے مامول زاد بھائي في تر و بياني کی جہن کے رشتے سے انکار کر کے ٹانیا کی کے ساتھ مگنی ک ہے، کھالی مجھے کھاجائے والی نظروں سے وہمی جين - ' ده اب رسك جائ شل و بود يوكر كماري مي -

" تمره نے کیا ایل جن کے رشتے کی بات جال محی حسن کے ساتھ ؟ صالحہ بیلم فے سخت حرت ہے پوچھا۔ تمرہ ان کی بیجی اور سب سے چھو ئے بیٹے جواد فی میوی می - حریم نے بریکرٹ آؤٹ کرنے بر کھاجائے والى تظرول سے مانيكود يكھا جواس كى تھورتى تظروں ہے بے نیازاب کیاب پلیٹ میں رکھرہی تھی۔

" بى بال ارشة كردائے والى فالون كے باتھ پیغام جحوایا تھالیکن مامانے کہددیا کہ حسن کے حوالے ہے مامول نے دو ماہ يملے بى اندآ بى كے ليے بات كى ب اورسب سے بوی بات حسن بھالی خود بھی آئی میں اسر سفد تھے۔ا تنا عرصہ تو وہ پڑھائی کے سلسلے بیں ہارے کھر میم

ماهنامه پاکيزو 2013 جون 2013

رہے تھے۔''ہائیہ نے ہوئی نے پردائی سے ہتایا۔ اس کی سب سے ہوئی بہن ہما شادی کے بعد آسریلیا میں تقریم تھی جد کہ ثانیہ اور حسن دونوں آئی آرٹی میڈیکل کا نجی رادل پنڈی شن میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتے رہے تھے۔ حسن کا تعلق چکو ل سے تھا در پڑھائی کے سب میں کائی س ان کے گھر د ہوتھا۔ اس دجہ سے اس کا صلی ہیں کی طرف بھی کائی آتا جاتا تھے۔ شمرہ نے اسے وہیں دیکھا تھا۔ بھی کائی آتا جاتا تھے۔ شمرہ نے اسے وہیں دیکھا تھا۔ سے دیس دیکھا تھا۔

دیکھ جواب شوپیرے ہاتھ صاف کررہی ہی۔
''پھراس کے بعد چراغول میں روشیٰ نہ رہی ، ٹمرہ
ہھالی نے رشتہ کروانے والی کو کھری کھری سنا عیں اور کہا
کہ ہانیہ، ٹائید کی مال نے اپنی بیٹیوں کو کھی چھٹی دے رکھی
ہے کہ وہ خود اپنے رشتے ڈھونڈ تی پھر س اور لاکن فائن
لڑکوں کواپئے جال میں بھنس میں اور الم علم ''اس نے
اپنے مخصوص دا اہالی انداز' معامے کی مقین کو کم کر کے
ہتایا تھالیکن صالحہ بیگم کو مخت صدمہ ہوا تھا۔

' و ہوغ خراب تو نہیں ہو گئی شمرہ کا جوا ہی بہتی بہتی با تنمی کرتی چررہی ہے ، وہ رشتہ کروانے والی ہر گھر میں ج کر میہ کہاتی سنائے گی ، میں بات کروں گی افتقار بھائی سے۔'' بنیں ایک دم ہی اشتعاں آیا تھ جبکہ ان کی بات برآ گ سینگتی ہوئی حریم زبروست چوکی۔ برآ گ سینگتی ہوئی حریم زبروست چوکی۔

'' فدائے واسطے ماہ ، آپ ہامول سے کوئی ہات نہیں کریں گی۔' حریم نے بہ قاعدہ ان کے آگے ہاتھ جوڑے شے۔'' آپ کو پہا تو ہے کہافتخار ، مول اپنی اولا و کی ہاتوں پر آٹکھیں بند کر کے یقین کرتے ہیں۔ کیوں ایک نے طوفان کو دعوت و ہے رہی ہیں ، و واآپ کو تو تیکھ نہیں کہیں گے اور جواد بھائی کو بھڑ کا کر بھیج ویں سے پھر ایک نیاتم شاشروع ہوجائے گا۔' حریم نے قدرے خت اور دوئوک انداز میں کہا تھا۔

"جب سے جوہر یہ بھائی کی بہن کی شادی ہولی ہوگی ہے۔ ہے جوہر یہ بھائی کہ بہن کی شادی ہولی ہے۔ ہم وہ ہوگی ہے۔ ہم وہ بھائی کا بس نہیں جل رہا کہ کوئی ڈاکٹر، انجینئر پکڑ کر اپنی لبی ایک ودمرے کو نیچ وکھائے کی جو طالہ اور یا موں میں ایک ودمرے کو نیچ وکھائے کی جو جنگ چھڑی ہولی ہے آپ اس کا حصہ نہ ہی بیس قو اچھا جنگ چھڑی ہول کولڑئے مرنے دیں۔ "حریم اپنے نضیا ل ہے۔ ووٹوں کولڑئے مرنے دیں۔ "حریم اپنے نضیا ل رشتول سے سخت بیزارتھی۔ ودھیاں کی طرف سے اس

کے صرف ایک تایا تھے جو پچھلے ٹمیں ہیں وں سے گیا۔ میں متیم تھے۔ جبکہ نخمیانی مشتے داردں میں بر خالیا ماموں تھے۔

''تمہارا درخ ٹھیک ہے جوتم ، ، کوٹر کار نامہ سانے بیٹے گئیں۔ اب وہ گھنٹوں اس کار نامہ سانے بیٹے گئیں۔ اب وہ گھنٹوں اس کار نامہ سانے کی اس کی آزردگی کے دیا ہے۔ بہت ان سے پہلے رکھی تھی ۔'' اپنے کمرے میں اسکی تھیک تھی کے کلائی کی تھی کے اس کی ٹھیک ٹھی کے کلائی کی تھی کے اس کی ٹھیک ٹھی کے کلائی کی تھی کے اس کی ٹھیک ٹھی کے کلائی کی تھی ۔ پہلے اور پر ایک کھی ۔ کی تھی اب کمبل اپنے اور پر ایک کھی ۔

"جب تمهارا غصه کم ہوجائے تو بھے ہماریا، می منہ باہر نکال لول گی۔" س کی شوخ آواز پر جریم النے ہما ہما ہما ہماری کو بہر شکل چھپاتے ہوئے کمیں اس کے ویوے میں اس کے ویوے نی زیروی اشاکر سامنے صوفے پر رکھ دیا تھا۔ دہ اب النہ کشم کی کی صورت نی بیٹی اے کوس رہی تھی۔

''شرم کروء استے سروموسم میں کو کی وشن بھی ۔ گفتی حرکت بیس کرتا، جوتم نے کمبل میرے اوپر کر کی ہے۔''اہل کے شفر نے پراس نے دوہار م برالا پھینکا تھا۔

''ساری با نئی چھوڑ دیے بناؤ کہ آج نئوز پہر پی اوفال بنداؤ کے نام سے کالم آبا ہے، وہ بال واوے آب بی کا وقت ہوئی کا میں کا وقل بنداؤ کے نام سے کالم آبا ہے، وہ بال والے آفل بن کا وقت تو ایس کو الے آفل ہے نکال کر دیا تھا۔'' ہانیہ کی بات پر وہ بری طرح گڑیا اسی کی جبکہ کمبل سے تھوڑ اسا مند نکالے اپنید نے اس کی تھا۔ گھیرا ہے کوفور المحسوس کی تھا۔

، وحمل المرقبين فرق بڑے يانہ بڑے ليكن اس فيخص كو بڑنا حياہيے كدوہ آگئے بڑھنے كے ليے كسى كی تخلیقات پر اپنا الم

بیل تلموار ہا ہے، تم اس کے لیے کوئی بیب تھی تھوڑی بہس نے تھیک ٹھاک برا مانا تھا جبکہ ڈریٹک ٹیمل ایسے سرچنی ہتھوں پر لوٹن کا مساج کرتی حریم کے ہاتھ او بھر کوفف میں معتق ہوئے تھے۔

مراہیمیں نفتوں یا تیں کرتی ہوائی ، وہ ماشاء اللہ تو د ایمیدند ہے اسے کسی کی بیس تھی کی کیوں ضرورت رکی میرے سے تو وہ کالم برکاری تھا۔ ٹس نے کون ایسش کروانا تھا۔ "حریم کواس کی تقید قطعاً پیندنیس سک فی اس لیے اس نے بھی اپنی ٹالپندیدگی چھپ نے ک ماری نیس مجھ تھی۔

م "مرضی ہے تمہاری میرا مقصد تو بس یہ تھا کہ ہے ۔ یہے سہارول کی ابھی سے عادت مت ڈالوہ ورند منظل میں تم بہتر مجھتی ہو، یہ بٹا دُ منظل میں تم بی تنگ ہوگی نے بٹا دُ میں آپ ہے گار والول کو بُ ہانیہ نے بات میں کہ دوالول کو بُ ہانیہ نے بات میں کہ دوالول کو بُ ہانیہ نے بات میں کہ دوراکوں کو بُ ہانیہ نے بات میں کہ دوراکوں کو بُ ہانیہ نے بات میں کہ دوراکوں کو بہتر کھی۔

''وہ کیوں ''' ہانیہ کے اس کا اندیشوں ٹیں ژوہ ہواچرہ غور سے دیکھا۔

و فرجی سمجھ نہیں آتی کہ اسے جنید والا فصد کیسے خور اور ماما سے کیسے بات کرول؟" دہ سج مج خاصی ریٹان تھی۔

الناس میں کیا مسئلہ ہے، تنہاری کون کی رفعتی ہوئی اللہ فی سید هاسا وہ سانکاح تھابس، وہ بھی جنیدنے کون سا آست یاتم نے اس سے عہد و پیال کرد کھے تھے۔ باتی جہل تک ہات ماں سے کرنے کی ہے ، وہ میں خود کر لول گرر اس نے ایک منٹ میں سارا مسئلہ حل کردیا تھا۔
گرر ''اس نے ایک منٹ میں سارا مسئلہ حل کردیا تھا۔
گرر ''اس نے ایک منٹ میں سارا مسئلہ حل کردیا تھا۔
کردی اور کیسے بناؤگی کہ ٹوفل کو کہ ہو فال کو کہ ہو فال کو کہ ہو تا ہوگی کہ توفل کو کہ ہو تا ہو گی کہ توفل کو کہ ہو تا ہو گی کہ توفل کو کہ ہو تا ہو گی کہ ہو تا ہو گرے ہو تا ہو گی کہ ہو تا ہو گی کہ ہو تا ہو ت

~~~**~**~~

المُ أَن حريم ، كيا بجون جلين بالتي كرتي بوه من

بينك بيل ايك وسف دار بوست يرجول ، برارول لوكور

ہے مناجبنار ہتاہے، جاری کراچی والی برایج کے کسی بھی

کو یک کا وہ دوست ہوسکتا ہے۔ تعلق بنانے میں کون سا

وریکتی ہے۔ "اس کی بات پراظمینان وسکون کے ہزاروں

رنگ ریم کے چرے ریکیل گئے۔ دہ بت جے سوچ

سوچ کروہ کا فی دن سے بریثان می داسے بانید نے ایک

و دعم کیا کہوگی ان ہے؟ "

منث میں حل کردیا تھا۔

فف میں جنگلی مجولوں کی تخصوص می مہک تھی۔ شفا المرابیٹ اسپتال کے لان کی کھاس پرادس کے قطرول کی جا دری بچھی ہوئی تھی۔ وہ جھنے جا دری بچھی ہوئی تھی۔ وہ کھی کا راج ہوتا تھے۔ وہ بچھنے انکی خصوص کی جانے ہوتا تھے۔ وہ بچھنے انکی خاص اسپتال ہیں تھی۔ ان کو انکی خاص ہوا تھا۔ وہ اور حماد ہھائی انہیں لے کر انکی ساتھ اس اسپتال ہیں تھی۔ ان کو میاں رات کے دو بچے ہے۔ یہ اکو ٹوری ٹریٹنٹ میاں رات کے دو بچے ہیے۔ یہ اکو ٹوری ٹریٹنٹ کی جہ سے ان کی جاتے ہوا کی تھے۔ یہ اکو ٹوری ٹریٹنٹ کی جھے دن کی جہ سے ان کی جاتے ہوا کی ہم شورہ وی تھا۔ ہما و جو لی اسپتال ہیں ایڈ مت رہنے کا ہی مشورہ وی تھا۔ ہما و جو لی ان کی بھی مریضہ تھیں اس لیے ڈاکٹر ٹرینے ان کو بچھ دن اسپتال ہیں ایڈ مت رہنے کا ہی مشورہ وی تھا۔ ہما و جو لی ان میں ایک دفعہ جہ ایک ہواو بھائی ہر وہ دان کے بحد پچھ منول کے لیے آ جاتے تھے۔ وہ رات تحریم کی ٹرندگی کی منول کے لیے آ جاتے تھے۔ وہ رات تحریم کی ٹرندگی کی منول کے خوان کی شدت ہی اضافہ کررکھا تھی پچھا سے جو دبھی فلو ایک خوان کی شدت ہی اضافہ کررکھا تھی پچھا سے جو دبھی فلو کے ساتھ ملکا لیکا بخارتھا۔

وواس رات نوفل سے فون پر ہات کرنے میں گن اللہ میں جب ماما کی خصوصی ملازمہ جمیلہ نے حواس باختہ اندوز میں اس کے کمرے کا دروازہ بچایا تھا۔ اس کا دل اچھل کرطق میں آگیا۔ اس نے سیل فون بستر پر پھینک کر امال کے کمرے کی دروازہ بچایا تھا۔ اس کا دل ماما کے کمرے کی طرف دوڑ دگائی تھی۔ رات کے اس بل ماما کے کمرے کی طرف دوڑ دگائی تھی۔ رات کے اس بل ماما کے کمرے وہ ہا قاعدہ دورائی تھی۔ ہوئے وہ ہا قاعدہ دورائی تھی۔ کو برائی کو تھی ۔ جو برید بھائی کی تیوریاں، در مزائ کی برائی کو تفر انداز کرتے ہوئے وہ جماد بھی کی کا باز دھی کے کر انہیں اور واے بورش میں مائی تھی۔ وہ کے الست و کھے کر حماد بھی کی حالت و کھے کر حماد بھی کی حالت و کھے کر حماد بھی کی سے تھے۔

زندگی میں بہی دفعداے بارش سخت بری گی تھی۔

م م بر والمراق مودي ارك

مادرمه بالمبولا (240) جول 2013

Ш

کوشش کے ہاہ جود اس کے آنسونہیں تھم رہے تھے۔ اسپتال کی ایمر جنسی سے ماما کے ایڈ مث ہونے تک وہ مسلس روتی رہی تھی۔ اگلے دن ماما کی حالت سنیسٹی لو اسے پچھ ہوش آیا۔ اس کے سیل فون پر نوفس کی ساری رات میں کوئی ڈھائی سوکا لڑآ چکی تھیں۔

"انوش ، شل خود کو بہت تنہ محسوں کرری ہول،
الی بی ایک رات ہم لوگ بابا کوای اسپتال میں لائے مصافر ایک رات ہم اوگ بابا کوای اسپتال میں لائے مصافران کے بعدوہ منوں منی میں جاسوئے۔ "وہ خت خوفز دہ تھی۔ نوفل سے بات کرتے ہوئے بھی اس کے آفسوکی طورتیں تھم رہے تھے۔ آفسوکی طورتیں تھم رہے تھے۔

'' اس نے است اور میں ہوں نار اس نے بہت خلومی دل سے اسے سلی دی تھی۔

''اس کے کیچے بیں پکھ تفا جودہ پکھ دہر کو خاموش ہو گیا۔اس دن دونوں کی زید دور کک بات نہیں ہوگی تھی۔ اگل صبح دہ نماز پڑھ کر فارغ ہو گی تو صبح ، مبح نوفل کی کاں نے اسے جیران کردیا کیونکہ موکی تو مبح ماہ سے وہ بی اسے مبح کوکال کرتی تھی۔ میچھلے پانچے ماہ سے وہ بی اسے مبح کوکال کرتی تھی۔

''' دوسری جانب سے 'نوفل کے سوال نے اسے ہی بھر کر جیران کیا۔ ''' ہال، کیول، کیا ہوا۔۔۔۔''' وہ چیران ہوئی۔

ہوں، یوں ہیں ہوا ہے۔ ''کیاتم اسپتال کے لان پس سکتی ہو؟'' مسح چیہ بجاس کی اس قرمائش پروہ ہوگا بکارہ گئے۔

"خريت ٢٠١٠"

ہے منتھے۔ وہ لان کی طرف نظل آگی تھی۔ '' ہاں اب بتاؤ ہمہیں اسلام آباد کی تشند ک محسوس

مونی کینیں؟ ' وه بلکاس مسکرائی تو دوسری جانب وه تیا مگاکر بنساتھان

''اسلام آباد کی شندک کا تو پتائبیں لیکن تمہیر رہا کرا چی خوش تسمق پر یقین نہیں آر ہا کہ بینازک اور کا ا کلا کی میر نقیب بنے والی ہے۔'' دواس کی ہا تھوڈ اساا بھی، اسے حقیقت میں لیہ بھی ہیں سربہ تھا سنے یہ بات کیون ک۔ دوچے جے رکی، اسے پہنا پیچے سکی کی موجود کی کا حساس ہوا تھا۔وہ بے اختیار پی اور سکی ہے کرائے کھرائے بچی ۔

سامنے ہی بلیو جیز پر گرے سوئٹر پین میروں مختی نے اس کا باز و پکڑ کر گرنے سے بچایا۔ اس محص نے رہئے پر بلیک جیکٹ اور سر ، ور کا نوں کو سرخ مفلر سے ڈھ نے رکھا تھ ۔اس کی شوخ آئکھوں میں شناسائی کی چک تھی۔ ایک نیمے کو د و چکرائی گئی۔

"اب بولو کیا مجھے کہوگی کہ بیل بہت ور ہو دیکھو ہاتھ لگا کر ویکھو، بیل تمہارے آتا آر ہوں۔ "وہ بیٹے پر بازو ہائدھے پوری توجہ اور فرم سے اسے دیکھ رہا تھ۔ اس نے کرون اٹھا کر دھن ما تکھوں سے اس کا میرشوق چہرہ ویکھا تھا۔ حریم کی نا د ماغ ماد ف ہوتا محسوس ہوا تھ۔ وہ تکر فکر سامنے مقبور سے بحد بندے کود کیمہ بی تھی ۔

''جناب بندہ غریب و مسکین کونوفل پر دائی کے است '' اس نے کردن کو تھوڑا ساتم و ہے کرا پنا تعارف کردایا تعارف کردایا جو آیک قدم اور آگئے کردایا جانے کی دونوں کی نظریں ملیس، جریم کی دھڑ کنوں میں ارتعاقی ہریا تھ ۔اس نے بری سرعت کی دھڑ کنوں میں ارتعاقی ہریا تھی۔اس نے بری سرعت سے اپنی بلکس جمیعا کمیں ، اس کے باتھوں کی کمپکی جب ادر چرے کی ہوائیاں اس کی شوخ نظروں سے آپشیدہ منیں تھیں ۔

یں یں ۔۔۔

الس کب آئے۔۔۔۔؟ "اس نے اپنی گھراک چہائے ۔۔۔۔؟ "اس نے اپنی گھراک چہائے گئی اس کے دائر ہے گئی گھراک چہائے کے دائر کا جائز و گئی گھراک کا سامنے لاین میں نصب بیٹے پر بیٹی اچکا تھا۔ تربیم کو اس کی نظروں کی چہڑ سان محدال کی گھراہٹ میں اضافہ کررہا تھا۔ وہ جسی سوچ بھی جس میں مسلم کئی تھی کہ دل اسٹے بے جسم انداز سے بھی دھڑک سما ہے۔ نوفل نے اس کی بات کاکوئی جواب نہیں دیا تھا وہ بھی

آئی نظرون ہے اسے مزیر پڑل گرد ہاتھا جومیرون مرسے سوٹ بیں شال انچی طرح کیٹے اسے اپنے ول رئی جوں ہوری تھی۔اس کے لیے بال چوٹی میں میں ہوئے اس کی کمر کوچھور ہے تھے۔سیدھی مانگ ان ہے، میک اپ ہے مبتر ااس کا صاف شفاف چیرہ ول ان ہے، میک اپ جیموتا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ ان ہم انہ سالوجھوتا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ ان آب جمھے ایسے کیول د کھی رہے ایں '' ' وہ اپنے انتہ میں کے 'مسلق الحق لا تھی گیکس بار بار جھکائے '

روز آب جھے ایسے یوں و مھور ہے ہیں ؟ وہ اپنے روز اتھوں کو سلتی اپنی لا نبی بلکس بار بار جھپائے برخ ن صی معصوم اور ساوہ ول لا کی لگ رہی تھی۔ اس کی بوں نے نوفس کو پہنے ہی اینا گرویدہ کر رکھا تھا لیکن سے مور یہ و کیچ کر اسے اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا ہاریکہ وہ اسے تصاویر میں و کیچ چکا تھا لیکن وہ اپنی تھوروں سے ڈیاوہ حقیقت میں وکش گئی تھی۔ اس کا ایمازہ اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

السی ایسے ویسے، ہر انداز سے تہیں و کھے سکتا ہوں ، مجھ میں آئی بات ۔ 'اس نے بڑے اشحقاق مجرے نداز میں اس کے کندھے کو کچڑ کر اس کا رخ اپنی جانب کی تھا۔ دہ بری طرح گڑ بڑا گئی ۔ اس نے املیاس کے درخق سری طہری دھند کو چھٹتے ہوئے دیکھا۔ اس نے سکی درخق سے قبل لگا کر آئی کھیں بند کر لی تھیں لیکن اس کی . . بڑھدت نظرول کا ارتکاز وہ اپنے چیرے پر مسلسل محسوس

''تم پہلی دفعہ نون پرمیر ہے سائے روئیں ادر بچھے
ایے لگا جسے میرا دل ہوئ جائے گا۔ ایک دوست کی شنیل
کر کے اگر تکٹ لیا۔ مجھے ہیں معلوم میں کیے کرا چھا ہے
یہ ں پہنچا ، رات بارہ بچے جب جہاز نے یہاں لینڈ کیا تو
میرا دل گررہا تھا کہ میں نورڈ اسپتال آ جا ڈس کین ﷺ
اگرورٹ ہے ہوئل کی حاش میں رات کے دوئے مجے۔ اس
کے بعد میں ہمشکل دو گھنٹوں کے لیے سوسکا ہوں۔ میرا
دل کررہا تھا کہ میں اثر کر تہارے سامنے آ جا دُس ، دیکھو

اتی بخت سردگی ہیں ہی حریم کو پسینہ ساتہ عمیا۔
اس نے آئی محص کھول کراہے دیکھا حالہ نکدہ ہ اس کی بے شار تصاویر دیکھے چکی تعی۔ وہ مناسب قد کا جال ستائیس، اٹھ کیس سال کا بوان تھا۔ گندی رنگت، تھنی مو چھوں کے ساتھ اس کے چہرے پرسب سے نمایاں اس کی کھوئی ناک اور بوتی آئی مصل تھیں۔ نہ جانے وہ بانے کو بائکل عام ساکیوں کا تھا؟" اس نے بیٹھے بیٹھے استے ... بالکل عام ساکیوں کا تھا؟" اس نے بیٹھے بیٹھے استے ... برخاص" بندے کو پہلی وفد غور سے دیکھا۔ وہ اسے بول و سیمتے ہوئے دیکھی کرووستانہ انداز میں مسکرایا تھا۔

و بھینگس گاؤ تم نے مجھے دیکھا تو سمی ، ورند مجھے خت شم کا احساس کمتری ہونے نگا تھ کہ کہیں تم مجھے مستر دہی نہ کروو ''وہ بہت جذب بھرے عالم میں کہہ رہاتھا۔ تریم دکاشی ہے مسکرائی تھی۔ دہلی تہ اس میں میشوں مالگ کہا کہیں

" بلیز آپ ایسے مت بیٹیس، لوگ کیا کہیں مے .. "اس نے دائیس ہا کی دیکھتے ہوئے کجاجت مجرے کہے میں اس سے درخواست کی تقی-

"جناب ہم تو آپ کے قدموں ہیں جیٹے سے لیکن اگرآپ کو پہند ہیں تو اٹھ جاتے ہیں ..." وہ بہتے ہوئے اٹھ اور سامنے سرخ گلابوں کے پودے کے پاس کھڑا

'' بیرمبری طرف ہے تہارے کیے، پلیز اپن شال میں چیالو، سیکورٹی گارؤ نے دیکھ لیا تؤ میری محبت کی پہلی نئ تی تم سے چھین لے گا۔'' اس سے شوخ انداز پر وہ محلکھ ملاکر ہلسی اور واقعی وہ پھول اس نے شال کے بنچے

رالیا کالی در کھینکس ؤئیر .....میری دعاہے کہتم ایسے ہی ہنتی اور مسکراتی رہو .... "اس کی ہزرگاندا نداز بین دی گئی دعا مرود ایک دفتہ پھر ہنس دی ۔ تھوڑی ہی دیر بعدوہ اسے بین مینے میریا ہے ناشتا کروار ہی تھی۔ دونوں کے درمیان کے میکنے کی رشتہ تو ہملے ہی سے قائم تھا اب تو اس بیس مرید ہیں کے تیزی آ کئی تھی۔ وہ فین تھنے کر ارنے کے بعدا ہے ہوگ واپس چلا گیا تھا۔

ہے تھے تی چھٹی ہونے کی وجہ سے بانیے بھی ڈھیروں مچلوں اور جوسز کے ساتھ وہاں آگی تھی۔صالحہ بیٹم کی طبیعت کافی بہتر تھی اور وہ اودیات کی غنودگی کی وجہ سے سورہی تھیں۔وہ ہانیکا ہاتھ پکڑ کراسے ٹان لائی کی طرف

مأميامه بكيري (243) جون 2013

سامه کیرو (2012 حرب 2013)

'خیر بے نال، آج چرے پر بڑے انار پھوٹ رے یں۔ اس نے ایک سے ش اس کے مزاج کی خوشکو اربت کومسوس کیا تھا۔ وہ اس کی بات کا جواب دیے بغيرات على يرآف والى كال يرمصروف موكل- بائيان غورے اسے دیکھ۔ وہ شامیر کھرے نہا کرآ نی تھی۔ رائل بنیوجد پرفیش کی فیص کے ساتھاس نے چوڑی دار یا جامہ بهن ركعا تقا- بال بهي شيد سيلي بتقيراس لي بشت ير تھلے ہوئے تھے ہانے کواس کے سلی بای ب پناہ پند تھے۔ وه آج خاصى خصرى خمرى ك لك ربي مى \_ورند يحصل دودن تو اس نے بہت رف طلبے میں گزارے تھے۔ وہ کسی کو یار کنگ کی طرف آنے کا کہدر ہی تھی۔

" فيرب نال ، كيا كونى آرباب آنى كى عيادت كو ب اند كے سوال ير اس في كردن كى جيش سے تقىدىق كى- "كون ہے؟" انتيجسس مولى-

" آجاو 'بتاتی مول. "وه بزی عبلت مجرب انداز سے چل رہی تھی۔ اب موسم خاص بہتر ہوگی تھا۔ وهوب كي وجهد عدمروك كاحساس فف بين كم تقديانياني بلیک پینٹ برکائ کلر کی شرٹ پہنے ایک تھی کواپٹی جانب آتے ویکھا تو وہ بری طرح جو کی۔ وہ چرہ کھے شناسا سا

"ان سے ملو، میر بیل نوفل. . . اور نوفل مید میری بیسٹ فرینڈ ہانیہ " ' حریم کے تعارف پروہ ایک دم شیٹا كردك كل- بنير في سخت جيرت ، تعجب اور ي ييني سے مِنْے حریم اور پھراس تفس کوویکھا جومتیسم انداز کے ساتھ اس کی حالت ہے لطف الدوز ہور ہاتھا۔

'' ہوں · · · اب سمجھ میں آئی کہتم اتنی لائٹیں کیوں مارنی چررای ہو۔ "ہندنے اس کے کان کے یاس ..

الراجي الوالب بين مسروق يزواني المانيية بھی شرار لی سے انداز سے اسے اوپر سے بیچے تک دیکھا تھا۔اس کے ذومعنی کہتے پر وہ بڑے خاص انداز ہے

"اجها تو آپ بین مس باندعلوی. ...جنهیں میری ب نب سے بہت تحفظات لاحق میں ..... "اس فے بھی دو بدو جواب دیا تھا۔اس کی حاضر جوانی پروہ کھلکھیا کرہنسی اور

ا فی طرف سے اس کی طبیعت صاف کرنے کی کوشش المجل جناب مم ال إلى بالميه علوى المالك برے انداز ہے اپی راج بنس جیسی کردن افی کر سے کھڑے باد کے ٹراعتا دیندے کوسیعی نظروں سے دیکھا " آپ اگر برانه ما نیں تو آپ اپنی صور دول ہے زياد وحقيقت مين خاصي معقول بندے و كھالى ويدر میں۔' اندی صاف کوئی پرنوس کے حق سے محفے وہ فبقبه خاصا جا غدارتها جبكه حريم في بوكهلا كراست ديكه جر بے بروائی ہے اپن انقی میں گاڑی کی جا بی تھماری تھی۔ " محترمه يه تعريف بي يا ميري تعاوير ك نا قدری.. ''وه تجر پور طریقے سے سکرایا تھا۔ " بيلو آپ زياده اچھ طريقے ہے جانتے ہيں، ورند ي يو چيس آپ كے بيل بولوں، در شول پھرون اور ممول کے ساتھ میتوائے گئے فوٹو ویکھ کر کم از کم ہی

بندى كوتو بهت مايوى مونى مى " بانيد ف انظى الا الى طرف اشارہ کرتے ہوئے اسے مخصوص منہ پیٹ اندا مِن كِهِ تَعَارِهِ وَأَيْكِ وَفَعِهِ بِحُرابِنَا قَبْقَهِ رِوكُ بَيْنَ بِإِيا فَيْرِ

"اوران لی لی کو ؟"اس نے بری رنگ ن آ لکھ کا اشارہ حریم کی طرف کیا تھا جس کے لیول مسكرابث اور آ تلحول إس روشنيول كے سوتے محلول

" بيه يكي وشاء الله بري صابر، شاكر اور قناعت پشروا تع ہوئی ہے۔ ' ہانے کی بات نے اسے جواب دیے

ورنه ميل ب جاره إلى ماراكي تھا۔...' ال نے سریر ہاتھ چھیر کر با قاعدہ دونوں ہاتھ . فها كرالله كاشكر ادا كيا خما\_اس دن وه متنوں كى كھننوب تک اکٹے گھرتے رہے تھے۔ بانیے نے ماما سے ال کا تعارف اینے کولیک کی حیثیت ہے کروایا تھ۔ وہ اس کیے مل کرخاصی مطمئن تھی اور بار بار ایں بات کا اظہار ایسے سل فون پر شیکسٹ کر کر کے کرد بی تھی ۔اس ون بانیہ 4 دونوں کو "میریٹ" میں کی جمل کردایا تھا۔ وہ روان اسلام آبا ویس رکا تھا اور بیدوونوں ون ترمم کی زندگی کے سب سےخوب مورت دن تھے۔اسےلگ رہا تھا کہ فوک

طاندی کروں کی طرح اس بربرس رہی ہے۔ '' كيما لكا آپ كو بهارا اسلام آباو… ؟'' اس دن

نے اگر بورٹ پراس سے بوجھا تھا۔ وہ دونوں اسے - Till - Jan -

" بج وچیس تو کراچی کے پر جگم شہر میں اف کیس الزارے سے بعد يبال كاسكون ،خوب صور في اور الكتى ك بديد الكرد باع كه باقى عمر ميس كزاردول " ال ین کاسز اتارتے ہوئے پوری ایما نداری سے کہا تھا۔

"تو آپ يهال كيون بيل حاب كر ليتي، ميري ب کویک کے فادر ایک مٹی میشل مینی میں اچھی بوسٹ بر ہیں، وہ کسی پلک ریلیشن آفیسر کی پوسٹ کا ذکر کرر ہی عی، بن نے حریم سے کہا تھا، اس نے کہا کہ آب شاید كرا يى چھوڑنے برراضى ميں موں ـ" بائيكى بات يروه

الموز اساب تاب موأن "رئيل - ١٠ آب جمع بنائين، من الإن كرنا ہوں۔''اس نے عجلت میں کہا تھا جبکہ پانید نے اسے خاصا

و التهبين معلوم بنال كهاس جاب سے ليے مهبيل کرا جی حجوژ کراسله مآبا دآنا ہوگا۔اس کیے ایک دفعہ مجر موج لو، الیا نہ ہو کہ کل کو ہانیہ کو اپنی کولیگ کے سامنے شرمندی افعالی بڑے۔" حریم نے اسے ائر بورث بر

رفصت کرتے ہوئے ایک وفعہ پھر یا دویانی کروائی۔ " إل جمع معلوم ب، ويسي بهي جمع والل بر تمخیوں ،غربت اور مسائل کے علاوہ ملا بی کیا ہے۔ اور میرے کون سروالدین زندہ ہیں۔ دو بھائی ہیں جن کا بس میں چانا ، ہاتھ سے بکڑ کر کھر ہے نکال دیں۔' وہ تھوڑا س في جوالووه كاني زياده مطمئن جو كل-

• ' پھرتم بھی تو اس شہر میں ہو۔ اچھا ہے ناں میں بھی یہیں شفٹ ہو جاؤں گا، ہم لوگ ماما کو بھی اینے ساتھ رهیں سے اور ماضی کی تلخیوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کا آغاز کریں محے۔'' اس نے ملکا سامسکرا کراہے ویکھا تھا۔ اِس کی بات پروہ بالکل ہی ٹیرسکون ہو گئی تھی۔ ما ما کوتو وه جي سي صورت السميع جيور نائبيس عامي هي -

اس کے بعد کے مراحل بھی بڑی تیزی کے ساتھ یطے ہوئے تھے۔اس کی جاب اس کلے میلنے ہی شروع ہوگئ مى \_اس نے فی الحال جی الیون سیلٹر ٹیل ایک مرے کا فليث ليل بإنق وواسلام آبادآ كركا في مطمئن تق وه بار بار باند كاشكريدا واكرتاتها جس كيتوسط سے اسے اتنى ماهامه پاکبرو

شائدار ٹوکری کی تھی۔وہ حریم کوائی زندگی کی سب ہے ہوی خوش مستی کر دانتا تھا۔ اس نے بہت زیادہ مسائل ہے بھر پورزندگی گزاری تھی اس کا اندازہ حریم اور ہانیہ کو ا کثر اس کی باتوں ہے ہوتا تھالیکن وہ اپنے مستقبل کے کیے خاصائرِ امید تھا۔

" تم نے اتنی ہو ک بات جھیے ہے اتنا عرصہ چھیا ہے رتھی۔ ' اس کی صدورجہ بدیگانی مطلی اور ناراضی حریم کے ہاتھے پیرتھیل ئے وہ ہے رہی تھی۔وہ وونوں اس وقت راول بھل کے کنارے کھڑے تھے جب حریم نے سے اپنے نكاح كي خبرسنا في سيكن إس كار ومل اس قد رشد يد موكا وه ب توقع بركزميس كرربي مى \_ايداس بات سے جھ كا كا تھا وہ کی کمحول کی تعجب اور بے بھینی سے اس کی شکل و میک رہا

تفاراس كى تلمول مين غصے كا ايك جران، بادتفار "دولول وه جست لكاح تھا صرف نكاح، رضي تھوڑی ہوتی ہیں'' اس نے اس کے بازویر ہاتھ رکھ کر اے شندا کرنے کی ایک ناکام کوشش کی تو اس نے ناراصی سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ڈھیرول خفت اور شرمندی نے تریم پر بھر پور شد کیا تھا۔اس کا دل اچھل کر

و الوحم لكاح كوكيا معمولي ساكھيل مجھتي ہو؟'' وه ائی جلا ہث چھیانے کی شعوری طور پر بھی کوئی کوشش تہیں كرر باتفا ـ وه گفتك كراس كا اشتعال مين دُو با چېره د يكھنے لکی۔ اس کا چرو حفی اور غصے کی زیاد تی سے مرخ مور ہا تھا۔ وہ اضطراری انداز میں جھیل کے کن رے لگی کرل بر

ملكے، ملكے كے مارد ماتھا۔ أولا أيم سوري توقل، من بنانا حالمتي تهي

ليكن ''وه بولتے بولتے بنجيلي۔ '' ہاں تو کیہ ضرورت تھی، شادی کے بعد بتا وینا

تھا۔ بیکون می بڑی بات تھی ۔'' وہ کاٹ کھانے کو دوڑ اٹھا۔ ا ہے مجھ میں آربی تھی کہ وہ اس قدر بگڑ کیوں رہا ہے۔

۱۰ و عیمونون ، وه ایک لا کی اور خودغرض انسان تھا۔اے آ مے بوضے کے بیے سہارے کی ضرورت می جواسے ہاری میلی ہے اس صورت میں ل سکتا تھا۔ با با نے یا مچے سال اس کی تعلیم کا خرج اٹھایا اور جِب وہ اسپیز میروں پر کھڑ اہو گیا تو مجھے ڈائیوری کے پیپرز بھیج و یے۔

معامه بأكبرة 244 حول 2013-

اس نے ایک اور وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔ "موہ اگر لا کی بندہ تھا تو تمہارے نام پرتو اب بھی اسلام آباد شیں کروڑوں کی جا تداد ہے۔ اس نے جان بوجھ کراہے تھوکر کیوں ماری ؟" نوفل کی بات ہر حریم کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

''اس کے کہ اس نے اب جس ٹرک سے شادی کی ہے اس کا امریکا جس ان کی ہے۔ اس کا امریکا جس ایک چانا ہوا اسٹور ادر اپنا ڈاتی کھر ہے۔ اس کے لیے اس چیز جس ڈیا دہ کشش تھی اور پچھووہ یا کستان ۔۔۔ والیس آنا بھی ٹیس چا ہتا تھ۔'' اس کی آواز مجرا کی تھی ، وہ ہر اسال نظروں ہے اس کے چرے سے ناراض نقویش کوچا تج رہی تھی۔ ناراض نقویش کوچا تج رہی تھی۔

ووجهبين اكريه بات يرى كي هياتو وقت كي ذور اب بھی تمبارے اتھ میں ہے، میں مہیں کسی جن کے کیے اصرار تبیس کرول کی۔" اس لے بخود پر بہمشکل قابو یاتے ہوئے این بات ممل کی تھی۔ وہ بہت مجلت کے ساتھ ياركنگ كى طرف چل يردى تنى جهاں اس كى گاڑى كمخرى محتى -اس كے حلق ميں ممكين آنسو ؤں كا ایک گوله سا ائک مل تھا۔ وہ دھوال دھوال چیرے کے ساتھ اردگرد کے لوگوں کی جرال سے بے نیاز تقریباً دوڑتی ہو ل اپنی کاڑی کی طرف جار ہی تھی۔ اس کا دل کرر ہا تھا کہ وہ اوكول كى يردا كي يغيرفت ياته يربية كرباندا وإزيس الكيال في المرروع وه دهنداني بولى آ المول سے بہمشکل گاڑی تک چینی سی فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر وہ ائدر بیٹھتے ہی اسٹیئرنگ برسرر کھ کر دھواں ِ وجار رونے کی تھی۔ ایکے پندرہ منٹ تک وہ روتی رہی تھی۔اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے پیچیے ضرور آئے گا یکن اس کا خیال غلط ثابت ہوا تھا۔ وہ پیرمشکل کھر تک مینی کی ،اس نے کا ڈی بھی کمرے باہر بی یارک کر دی می -این کھرجائے کے بچائے ہائید کی طرف آگئی ہی۔ ال کے حددرجہ رنجیدہ انداز اور سرخ آتھوں کود کھے کروہ اسے اسے کرے میں الے آل تھی۔

'ڈکوئی بات نہیں ، وہ تھوڑاں ہرٹ ہوا ہے ، اسے سنبطنے کے لیے ہم دفت دد ، بے فکرر ہود ہ تنہاری طرف میں آئے گا۔'' ہانیہ نے ساری ہات من کراس کے کندھے کوسہلاتے ہوئے دلاس دیا۔

" " كروه شاآيا تو .....؟ " حريم كي أتكمون بن محلية

س سوال سے اس نے صاف صاف آسمیں ہے گئیں۔ '' بے وقونی کی ہاتیں مت کرو، اگر اسے ہے۔ مجت ہوئی تو وہ کہیں نہیں جائے گا۔ اب اٹا ناراہ ہے۔ ہونے کا تو اس کا حق بنما ہے تال!'' ہانیا نے اس اللہ کے اس اللہ کا میں ملے کا اس کا حق بنما ہے تال!'' ہانیا نے اس کا حل میں۔

" من نے پارکٹ میں پورا آ دھ گھنٹا اس کا انگا۔
کیا کہ شہد وہ میرے پیچھ آ جائے ، محد لمحہ اذبیت میں
کرارہ پیلی نون کو ہاتھ میں پر کر کر پیٹھی دی کہ شایداس کا کائی ہی آ جائے ۔گاڑی ڈرائیو کرتے کرتے کی دفوال کی سن چیک کیا کہ شاید اس کا کوئی فیکسٹ جی آ جائے گئین میں 'دو پھوٹ بھوٹ کررورہ کی جی ہا جائے گئین میں 'دو پھوٹ بھوٹ کررورہ کی جی ہا جائے گئین میں 'دو پھوٹ بھوٹ کرورہ کی جی ہا جائے گئیں کے ساتھ مجر گیا۔ اس کی شکوہ کن اسٹا کر اسے گھر والے اس کہ شکل تر پی فیلوں کن اسٹا کر بیا اسٹا کر بیا تھا۔ اس نے بہما بھی اور مضطرب تھی ۔ کام لگ دیا تھا۔ وہ حدد دجہ پر بیٹان اور مضطرب تھی ۔ کام لگ دیا تھا۔ وہ حدد دجہ پر بیٹان اور مضطرب تھی۔

وہ ساری رات اس نے ایک اذبیت بین گزیر کے سے ایک اذبیت بین گزیر کے ایک فلا کہ دل ایک ضدی بچے کی طرح ایک کی بین رخ بین ہے گئی طرح ایک بین دلاس، کوئی بھی تر نج اسے بہلائے ہے قاصر تھی۔ ساری رات تکیہ اس کا دیا ہے آپ اس کے اس کا دیا ہے آپ کی دیا ہے اس کا دیا ہے آپ کا دیا ہے آپ کا دیا ہے آپ کی بیب پر دل خوش فی جاگ رہا تھا۔ وہ یا گلوں کی طرح فیکسٹ کھوئی لیک اس کی امیدول کے خبارے سے قوراً ہوالکل جائی ۔ اس کی امیدول کے خبارے سے قوراً ہوالکل جائی ۔ اس کی اس کی مرح والی کیا ک کے ساتھ چکی اس کی اس کی اس کے ساتھ چکی اس کی اس کی اس کی جاتھ چکی اس کی اس کی اس کی جاتھ چکی اس کی اس کی اس کی اس کے ساتھ چکی اس کی کر رہا تو ہوتا ہی ہے ۔ وہ آسیب زدہ اس کی تر رہی گئی ہی۔

اقلی می سات بجاس کی کال آئی تو و و نینو شرکھی کی اس کی کال آئی تو و و نینو شرکھی کی اس کی کال آئی تو و و نینو شرکھی کی اس کی آواز من کرساری خینو بھی بھی بھی بھی ہو؟ ''اس کا ٹہجہ پچھ بچھا بچھ ساتھا لیکن تو بھی کو آپنے انگرر تو اٹائی کا آیک سمندر سا بہتا ہوا محسوں تھا ۔ گو آپنے انگرر تو اٹائی کا آیک سمندر سا بہتا ہوا محسوں تھا ۔ تھا۔ اس کی آواز بیس پچھ تھا جو ،س کے سارے جھم بیں

گرنٹ سادوڑ گیا تھا۔ ''دمینر اٹھا کی جوزی تھ کیسر میدی' ایس ' صبح

ن کراس کے کندھے ''میں ٹھیک ہوں ،تم کسے ہو؟''ایں نے میج اٹھتے گا' مہلہ جموٹ بولا تھا۔وہ بانکل بھی ٹھیک نبیس تھی۔ بیڈیر بیٹھے کی آئھوں میں مجلتے بیٹھے اس کی نظر سائے ڈرینک نیبل کے شیشے پر پڑی۔سرٹ ماہد مد باکبزی مجلتے جود 2013،

مؤرم آئیسیں، ڈرد چرہ ، بھرے ہوئے بال دہ کسی وہران اوراج ٹی ہوئی تل رت کی طرح مگ رہی تھی۔

" آئی ایم سوری پارہ بیں کل پچھاور ری ایک کر علی اور ایک کر علی اور اذیت علی اور اذیت اور اذیت ایک کی ساری معکن اور اذیت ایک کی ساری معکن اور اذیت ایک کی ساری معکن اور اذیت ایک کی سیٹ کر لئے عملی اتحاد خوش کے حمرے ایسان کے تحدید ایس کی آنھیں۔

''یقین کردیس ساری رات گین سوسکا۔ پس مجھے شاک لگا تھا اس بات پر، کاش تم مجھے شروع میں ہی بتا ریتیں لین پھر میں نے بہت سوجا، وہ تمہاراماضی تھا، میں تہارا حال ہوں۔'' وہ اپنے مخصوص پرائے انداز کے ساتھ بھر سے مجو گفتگو تھا۔ حزیم کوا یسے لگ رہا تھا جسے اسے ایک ٹی زندگی کی ہو۔ اسے اپنی رگوں میں زندگی کی حرارت سے بھر پورخون کی روائی محسوس ہوئی تھی۔شام میں بانیہ تی تو وہ بالکل تھیک تھاک اور فرایش تھی۔

''لوتم خُوامُوْ اوکل پریشان ہوتی رہیں، ٹیل نے کہا نہیں تھا کہ وہ لوٹ کرتمہاری طرف ہی آئے گا۔'' ہا نیہ اینے انداز ہے کی ورشکی پرمسکرار ہی تھی۔

''بس یاریہ مجت انسان کو بہت وہمی بنا دیں ہے کہ کہیں ایسانہ ہوجائے۔'' حریم نے اپنی ایسانہ ہوجائے۔'' حریم نے اپنی پالتو بلی کی چیئے سہلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔ ٹوٹی نے نے بائیے کی طرف دیکھ کر براسامنہ بنایا تھا۔ وہ دونوں اس وقت ٹیرس میں دیکھ جھونے بربرا جمان تھیں۔

"بہت منحوں ہے ہے تہاری توتی ، کیسے میری طُرق د کچے کرغراتی ہے۔" ہائی کو بلی کی اس ادامر ہے اختیار غصہ ، بی تو آگیا تھا جبکہ حریم اس کی بات پر کھنکھنلا کر ہنس دی تھی۔ اس کے لیچے میں موجود کھنگ کومسوں کر کے ہائیہ نے سکون کی سانس لی تھی۔

ተ ተ ተ

ہانیہ کا بینک کی طرف سے کوئی ٹریننگ کورس تھا جس کے سلسنے میں وہ ایک مہینہ کراچی رہ کر والیں آئی تو حریم کی شردی کا کارڈ دیکھ کر وہ مکا بگارہ گئی۔ کراچی میں اس کا دن دہ شرے سیل نون کسی نے مارکیٹ میں چین لیا تو جس کی وجہ ہے اسے نوری طور پر ٹی سم لینی پڑی تھی اس لیے سب سے رابط کمٹ کر رہ کیا تھا۔ پچھ وہ ایپ کورس میں اس قدر مگن تھی خود بھی رابطہ نہ کر تکی ۔ البتہ کھر والوں سے تو بات ہوتی تھی مگر انہوں نے بھی کوئی ذکر شہ

کیا۔ لیکن گھر جینچے ہی کمی کی اس اطلاع پر وہ گرجوں جو گئی۔ کھانا درمیان میں ہی چھوڑ کر وہ آپنے ٹیری سے اس کے ٹیرس پر پھلا تگ کرآ ندھی اور طوفان کی طرح حریم کے سر پر پہنچی تھی۔ وہ جو ماہ کے لیے دلیا بنائے پی مکن تھی۔ اے د کھے کر چو تک کی۔

''بہت بہت مبارک ہو یار، جیسے ہی وہائے بچھے بتایا یفین کرو، کنچ ادھورا چھوڑ کر ہی آگئے۔'' وہ اب دیکھوں کے ڈھکن اٹھا اٹھا کر بے نکلفی سے جائزہ لے رہی تھی۔

"واو ..... مهال تو لگناہ کہ کمی بوی دعوت شیراز کا اہم م کیا گیا تھا، جس کی باقیات ایمی باتی ہیں۔" وہ اب مزے سے پلیٹ میں قیمہ مٹر نکال کر یکن میں رکھی جیو ٹی ڈائٹنگ میبل کی کری تھسیت کر بینے کئی تھی۔ حریم نے باٹ یا شبھی اس کے سامنے لاکر رکھیدیا تھا۔

م د شاہاش آب شروع ہوجا دَ کہ س طرح سے نوفل کے گھر والے رشتہ لے کرآئے اور تنہاری بھا بیوں کا کیا ری ایکشن تھا؟ اور کتنے محاذوں پرلڑ نا پڑا۔'' وہ منہ شل نوالہ ڈالے تیزی سے بول رہی تھی۔

'' کیجی بھی نہیں ، رشنہ آیا اور منظور ہو گیا۔'' دلیے کے برتن بیں چی تھی تا ہوا تر کیم کا ہاتھ کچھلحوں کے لیے ساکت ہوائسیکن اس نے بہت تیزی سے خود پر پایا تھا۔

''کیا مطلب، 'لولی کاکے دا گفراک نہیں ہوا؟ بی تیوں نے با مامائے لاچھانہیں کہتم اسے کسے جانتی ہو؟'' ہانیہ کواس کے جواب ہے کی نہیں ہولی تھی۔اس سے اچار دالا ڈیا کھولتے ہوئے جسس سے لوچھا۔ '' جب سب ہی اے جانتے تھے تو جھے ہے کی نے کیا

جب سب السع جائے ہے جائے ہے واقع کے اسے کا ہے ہیں اسے جائے ہے جائے ہے گا۔ ''او ئے ریکیا تما شاہے؟ نوفل کوسب کیے جائے ہیں؟ ریکون ساؤرا ما مجھے سنا رہی ہو؟'' بانید نے ہیڑاری سے نواما تو ژکر مندیش ڈاما تھا۔

" آتو میں کپ توفل کی بات کررای ہوں؟" حریم کی بات پر وہ نوالہ لگانا مجول کر سخت تنجب ہے و سکھنے لگی ہس سے چہرے پر سنجیدگی کی کہری شکسی انہونی کا بنا دے دائ تھی۔

''میری شادی نوفل کے ساتھ تو نہیں ہورہی۔'' اس نے دھا کا ہی تو کیا تھا۔ ہاشیہ کے ہاتھ سے رول کا نکڑا

رومه باکبرو <u>(2013 جول 2013)</u>

ہے دھیائی میں ہمیشم*یں گذاتھ پورے کچن میں...ایک غیر* معمولی اور پوتیل سی خاموشی تھیں گئی تھی۔ بانیہ تی محوں بک بچھ بول ہی مبیں کی ۔اس خاموتی کو چن میں بے تھی ہے داخل ہوتے توجوان نے توڑا تھا جس کے ہاتھ میں اور بج جوس کا خالی گلاس تھا۔ ہانیہ بغور اے د يکينے لکی۔ سرمنگ بينت برميرون شرث اس يرخوب جي ری می \_ چوف سے نکا آلد م محت بال اور چرے براز ہ شيوكا تا تر مسروه خاصي منا تركن برسنالني كا حامل تها ..

ِهُ' أَفْ بِيُّن مِينِ دوخُوا تَمِن اور وهَ بَعِي غَامُوشَ ، بير ہے تو اکیسویں صدی کا سب ہے بڑا تھے کیکن کوئی ہفین مہیں کرےگا۔''اس نے سبسمانداز ٹیں فرنج سے جوں کا جك تكال كر گلاس ميس انذيذا فها - وه اب ايك خال كري

الله الله عالبًا نهين يقينا آنسه مانيه علوي بين بهن ے تذکرے محطے ایک ہفتے ہے چی کے منے با ناند سن رہا ہول او اس نے خوشکواریت سے کہتے ہوئے جوس کا محدیل نبور سے لگایا تھ جیکہ مانیائے اسپنے اتدر بريا المحل فيتحس يربه مشكل قابويا ماء

" آپ کی تعریف؟ "اس نے بہت سرعت سے خود کوسنجا کتے ہوئے اپنے تمرِمقا مل بندے کو دل ہی دل من بیندسم کا خطاب وے دیا تھا۔

" ومجھے صبارم پوسٹ کہتے ہیں۔ میں تریم کا تایا زاد کزن مول برکینیڈاش بیدا موا اور وہیں ساری زندگی گزاری۔ پروفیش کے لحاظ سے سوفٹ ویز انجینئر موں ۔' وہ متاثر ہوئی تھی یائیس کیکن اس کے تعارف پرسر بذتے ہوئے کن انھیوں سے تربیم کی طرف دیکھا جواس كى طرف پيند كيا اينے كام بى بكن تھى۔ندجانے كيوں ہانیہ کولگا تف کے دہ اپنی آئی تھوں کی ٹی کو چھیا رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ ہے واقف تھی۔

" آپ واتوں رات کہاں سے اگ آئے يهال ١٠٠٠٠ إن بانيات أيك تجريور مكرابث اس كي طرف احیما لی می روه اس کی بات پر ہنا تھا۔

' را تول رات زین ہے تو تین اگاء ماں جہ ز سے ضرور ٹیکا موں۔ بڑی کی یا یا ہے فون مربات ہو لی اور یتا چا کدوہ ایڈمٹ ہیں تو یا یا نے فوراً یا کتان کا پروگرام بنا لياء من ان وتورا فارغ تقاء وماغ عصرتين جاب

ے " اور بات کرتے کرتے رکا تو اس کے واپ رہے ۔ اور اس کے دائیے ۔ اور اس کے دائیے ۔ اس میں دور کا تو اس کے دائیے ک انداز پر ہائیہ سس پڑی۔

و في تكه آخ كل چشيال مي بس باليان محصى ال ہے بکڑا اور یا کمتان کے آئے۔''

د کیش کان سے پکڑ کرنی زیروئی دولما تونہیں 🕽 رب بالع بي "اس في جنني بي ساحتلي سے كر تي اتني ر بيساهلى ساسارم كاجا ندار فبقبه قضايل بدند جواتي اس کے لیوں پرموجود مسکراہٹ میں ایک دم شرارت کی اضافه جواتھا۔

وفيرز بروش إدهرتونبين، ددمري يارني كالور ضرور ہوسکتی ہے۔ 'اس نے دائع طور پر حریم کے سجد انداز کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ ان ووٹوں کی طرف بشت کے دلیا بتائے میں من ہونے کی اوا کاری بری کامیانی ہے کردی ھی۔

'' خاتون خاصی تخت مزاج اور سرکاری ،سگوی<sub>س</sub> والى مخت كيراستاني للق جين ـ'' وه تھوڑا سا ہانيه كي طرف جھک کرشرارت بھرے انداز میں بولا تھ۔ اس کے م میں محسوس کی جانے والی اینائیت بھی جو سامنے والے خاصی تقویت و چن تھی۔ آگر نوفل درمیان میں نہ ہوتا 🍘 أيك برفيكت لهل تفا- بإنيه كواس كي شخصيت، انداز ادر 🎙 کوالیفلیشن نے کائی متاثر کیا تھا۔

ما المبیمی وفت ہے سوچ لیل محتر مدنہ صرف بخت مزاح بلكه تريب جانے يراجي خاصا كرنك بھي ورن ہیں۔' وہ بھی جوالی کا رروائی کرتے ہوئے صالحہ آئی کے بیڈروم کی طرف برجی۔ دہاغ میں مختلف سوالات اودهم میا رہے تھے۔ اس سے زیادہ مبر کرنا اس ک مرداشت سے باہر تھا۔

وو شکر ہے بیٹا کہتم آئٹیں، ورندحریم کی بھابول ے تو جھے کوئی تو تع ہی نہیں تھی۔اب کم از کم اس او کہ گ شاینگ میں میلی تو کرداد کی۔ ' اے دیکھتے ہی 📲 کھ بیکم نے شکر کا کلمہ بڑھا تھا۔ ملکے کاس رنگ سے ا شل وہ خاصی تروتازہ اور فریش دکھ ٹی دے رہی تھیں۔ اٹیجا ٹنا سے اٹیک سے بعد پہلی دفعہ ہانیہ نے جہیں اپنے التصحمنوذ مين ديكها تعاب

" أنتى بيرب كيير، اتنى اطائك موكميا؟" وه ليك کران کے باس آن بیٹھی تھی۔ س کی بات پر دومتانت

میں۔ حرائے اسینے ، ان ہاب کو بتا رکھا تھا لیکن مجھے کسی تے بتایا ہی تبیں '' صالحہ بیلم کی بات پر وہ زبروست اندازے چوتل\_

" كى جوريد بھائي كو بھي نبيل بنا تھا؟" اے سخت

"اے بیٹا سب پتا تھا۔تھی تو میری بھر بھی مزاجوں ہے مجھ ہے زیادہ کون واقف ہوگا ،سنا ہے کہ ک س كا چكرول ميل بيانتد معاف كري اور بدايت وے۔ "ایس ہے زیادہ سنتا ہائیہ کے بس میں تبین تھا۔وہ بوجل ول کے ساتھ کھر آئی۔ برانی سم اس لے آنے ہی تکلوا کی تھی۔ جیسے ہی سیل فون میں ڈاٹی سب ہے پہل کال نوكل كى هى \_و و مخت حواس باختداور بريك ن تقا\_

" مونيه مين آب يه ابھي اور اي وقت ملنا جا ٻتا مون، آپ سوئ بھی میں سکتیں، میں کتنا بریٹان مول۔ بچھلے بچین روز ہے یا گلوں کی طرح آپ کو کالز کررہا موں کیاں آپ کا تمبر بند جارہ تھا۔ 'وہ اس کی آوازے معالمے کی سنینی کا اندازہ نگا عتی تھی۔اس نے وال کا ک پرنگاہ ڈالی شام کے جارنج رہے تھے۔

" محميك ب، آپ آ دھے كھنے تك فاطمد جناح بارک کے کیٹ تمبرون پر آجا نیں، میں ووں آجاتی ہوں۔'' اس نے تیزی سے پردگرام تر تیب دیا۔ وہ خود میں الجھ کررہ کئی تھی ہے ہم کی سنجید کی اور نوفل کے کہے گ سلینی ایے معاملے کے ویجیدہ ہوتے کی طرف اشارہ

'' پتائیس تریم کوکیا ہو گیا ہے، میری ایک کزن کے اوٹ پٹا تک فون کی وجہ ہے وہ مجھے سے سخت برگمان ہے، ندفون پر بات كرراي بادرندي سى ميكست كاجواب دے رہی ہے۔ ' وہ ملکی می شرث اور بغیر استری کی ہوئی بین کے ساتھ سوٹی چل سے ہوئے تھا۔اس کی شیوجی كانى برهى مولى تحى - اس كا حليه اس كى وائى حالت كى عكاك كررم تحاروه اس كى بات ير برى طرح جوعى -

" آب کی کزن کے باس حریم کا تمبر کہاں سے آیا؟" ، '' میں بچیس ون پہلے تعرشیا تھو بھانی کی بہن آئی ہوئی تھی میں واش روم میں تھ اس نے کہیں میرے سیل نون کی تلاشی کی اور میرے حریم کو کیے جائے والے مسیجز ہے صورت حال کا اندازہ لگا کرجریم کو کا ل کردی۔''اک

"بس بیٹا، پیمیرے مولا کا کرم ہے، تیں ایل یکی م طرف سے سخت پریشان جی۔ دن رات دعا میں کرنی تنمی که آیک دن وسف بھائی کی اجا تک کال آگئی، میری بهاري كاسنا تها تو فورأ جار دن بعد يا كتان من تھے۔ بیاں آ کرحریم کے بھ ٹیول کے مزاج اور حالات و کھے کر تني دن كرفته بوسة بسمب كو كحرى تعرى سنائيس اور ماته ال استفادات فالل بين ك ليرتم كاماته اعی رہا، میں تو مانو ، خوتی کے مارے ایک لفظ بھی نہ بول سى " صالحه بيكم كى آئلسس آنسودُن ع جململا راي خیں"۔ وہ ان کے احساسات کا انداز ہ کرسکتی تھی۔

' الفين كرو، نورے خاندان كوسكته موكيا كداس كى مے نصیب کسے مل محے۔ بھائی جان کے صرف دوئی تو مے یں۔ بڑے نے کینٹرین اڑک سے شادی کی ہوئی ہے جبکہ دوسرے کے کیے ان کی خواہش تھی کہ یا کستان میں ہو۔ بھانی جان کا انتقال ہو چکا ہے۔ بس اب ایک يمي بچه اور بهاني جان بي بين " وهسلسل مسكرات ہوئے بتاری هیں۔

" آب تے تریم کی مرضی لوچھی .... ؟" بانیے تے كلتے موتے سوال كيا تھا۔اس كے دل ميں أيك طوفان

" إلى ، إلى بينا ، أيك دفعه بيس ، تين وفعه يوجهي ے، جو بچ مالو میں اس وقعد بہت ڈری مول می کہ کوئی الله فيملدند كراول، ند صرف ين في الكداس كتابات مجى اس بے صوف، صوف الفاظ ميل يو چھاتھا كر بيا اگر آپ کی کہیں اور مرضی ہے تو جمیں تب بھی کوئی اعر اظر مبیں لیکن میں تمہاری شادی کر کے ہی یا کستان ے جاوں گا۔ لیکن حریم نے صاف صاف کہدد یا کہ جو آپ کی اور ماما کی مرضی .....؟ صالحه بیلم کی خوشی کا کوئی تھکا ٹا ہی جبیس تھا۔

" تو آنٹی حریم کے جانے کے بعد آپ کی دکھی بحار کون کرے گا ... ؟ "

"اے بیناء بھا کی جان میرا .. بھی تک ستھ ال اکوارے میں ۔ توادیمی تو کینیڈا شفٹ ہو گیا ہے۔اس ل این سیم سے ساتھ می جیس بھے تو بوسٹ بھ لی نے یتا یا کہ وہ دوتوں دبئ میں پچھلے تین ماہ سے علیحدہ رہ رہ

نے مختصراً بتایا۔ وہ سخت پریشان تھا۔ ہائیہ بھی اس کی بات سے بری طرح الجھ کئی تھی۔

"اس نے حریم ہے کہا کہ میری اس کے ساتھ منگئی جو لگتھی۔ جو میں نے تو ٹر دی اور یہ کہ میرے بہت ہے البیئر زیتے اور پہائیس کون کون ساز ہراکلتی رہی ہے۔"وہ سخت ہراساں تھا۔

W

''لین اس نے ایسا گیوں کیا؟'' ووالجھی۔ ''اصل میں میری بھالی اور اس کی خواہش تھی کہ میری شادی وہاں ہولیکن میرے انگار پرانہوں نے اسے انا کا مسئلہ بنالیا۔ اس وجہ سے وہ آئے دن میرے لیے مسئلے کھڑے کرتی نظر آتی ہیں۔'' نوفل کی بات پر اس کے دہاغ کی البھی تھی تھوڑی تی ساجھ تی تھی۔

'' آپ نے حریم کواصل بات بتا دین تھی۔''اس نے جھٹ سے مشورہ و یا تھا۔

اوہ بھے ہے بات کرے جب نال ، وہ بھے ہے حد درجہ بدگمان اور شاکی ہے۔ کسی صورت بات کرنے پر راضی ہیں ہوتی۔ آپ سوج ہیں سکتیں کہ اس صورت مال میں ایسا لگتا ہے کہ میراد ماغ چیٹ جائے گا۔ 'وہ حد حال بیں ایسا لگتا ہے کہ میراد ماغ چیٹ جائے گا۔ 'وہ حد درجہ معتظرب اور غز دہ اور پر بیٹان دکھائی دے رہا تھا۔ اسے ابھی شاہر ہم کی شادی کا بھی علم ہیں تھا اور ہانے میں بھی اتنا حوصلہ ہیں تھا کہ وہ یہ اطلاع اسے دیتی۔ اسے خود بھی کہ ایسا کیا ہو گیا تھا جس نے ہائیہ جسی از کی کو اتنا تبدیل کر دیا تھا اور وہ آنا قانا کسی اور سے جسی از کی کو اتنا تبدیل کر دیا تھا اور وہ آنا قانا کسی اور سے شادی کے لیے بھی تیار ہوئی تھی۔

\*\*

''وہ نصرف ایک جمونا بلکہ اعلیٰ در ہے کا ڈرا ہے
باز انسان ہے۔ وہ ایک نمبر کا خود خرض، مفاد پرست ادر
خطرناک بندہ ہے۔' وہ ایک دقعہ پھر حریم کے سامنے
خطرناک بندہ ہے۔' وہ ایک دقعہ پھر حریم کے سامنے
محی ۔جس کے زہرا لود کہج نے اسے بمکا بکا کردیا تھا۔
دونوں اس کے کمرے کے باہر فیرس پر موجود
محس ۔رات کے اس پہرسامنے پہاڑیوں پر چھوٹی چھوٹی
دکھائی دینے والی روشنیوں پر دیوں کا گمان ہوتا تھا۔ وہ
دونوں سردی کے باوجود شال لینئے چاہے کے مگر اٹھائے
دونوں سردی کے باوجود شال لینئے چاہے کے مگر اٹھائے
ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ فیرس پر حریم کے بالکل
اوپر دیوار پر کئی فیوب لائن کی روشیٰ میں وہ اس کے
اوپر دیوار پر کئی فیوب لائن کی روشیٰ میں وہ اس کے
جرے پر موجود شفر کے سارے ریگ دیکھی تھی۔۔

" آخر ہوا کیا ہے؟ اس کی کزن کی باب کا بھی تو اعتبار شہیں کیا جا سکتا ٹال ....؟" بائیہ کے معاسط کو سلھانے کی پہلی کوشش کی۔

'' بچھے آب اس کے علاوہ دنیا کے ہیرا میس، والے زید انسان پرا متیار ہے۔' وہ بخت بدگمان تھی۔ ''سیاس کی بھائی کی بہن کی کوئی سازش بھی تو ہوستی ہے اور اس نے خود بھی اس کے سل کے میسجو پڑھ کر انتیا کی غیراخلاتی حرکت کی تھی۔ اٹسی خاتون کی ہاتوں کا کیااعتبار کرنا۔'' ہانیہ نے آسان پر موجود تنہا اواس جا نزکر ویکھا وہ اسے ہالکل حربیم جیسالگا تھا۔

'' پھرتم نے چھ ماہ اس کے ساتھ بات چیت کی ہے۔ کی وفعرت کا ہے۔ کی وفعرت کا اندازہ ہوبی جاتا ہے۔ جہاں تک بات اس کی تفرت کا اندازہ ہوبی جاتا ہے۔ جہاں تک بات اس کی کزن کی ہے تو خاندانی رجشوں کی بنا پرلوگ بٹانہیں کیا، کیا تبتیں لگائے ہیں، تم نے ند مرف ان پراختبار کیا بلکہ اتنی جلدی اپنی شادی کے فیصلے پر بھی مہر لگا دی۔ وہ بے چارہ ہخت پر بیشان ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی طرف واری پر ایک ز جرآ لود کا بشکرا ہے۔' ہانیہ کی جو بی پر آ کر تھی ہے۔

ے اے بتایا تھا۔' ہانیہ کی بات پر وہ جھنجلا انھی تھی۔

د جہیں اصل بات کا پتائیں ہے یار مثلقی ہوجاتا تی ا کداس کی شادی بھی ہو جاتی تو جھے کوئی فرق نہیں بڑنا تھا لیکن وہ جھے خود بتا تا، جھ ہے چھیا تا تو نہیں۔اس نے تھن اپنے کھر میں بھائی کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے ٹمن سال تک مثلق کا ڈراما کیے رکھا،خوب پر وٹو کول لیا۔اس لیے سال تک معلوم تھا کداس کی بھائی کی یا نج بہیں ہیں اور اس

ے ساتھ اچھا سلوک کرنا ان کی مجبوری ہے۔ " دو اپنی آواز حرارتھاش پر بیدشکل قابو پارٹائ تھی۔ حرارتھاش پر بیدشکل قابو پارٹائ تھی۔

ان چاو مان لیتے ہیں ہے بھی گوئی ہوئی ہات جی ، اس کے کہا کے جوری ہوگی۔ '' وہ تھوڑ اسا بڑتے ہوئی۔ '' اس کے جدب یہ یو نیورش کیا تو اس نے وہاں جا کراکے بی ونیا جہی تو اس کے وائن بیل کی امیر کبیر باپ کی اکلوتی بی کی بیت کے جال بیں پھنما کرشادی کرتے کا جموت سوار ہوا سارہ خاکوائی نا می لڑی سے اس نے دوئی گی۔ اسے ہوا سمارہ خاکوائی نا می لڑی سے اس نے دوئی گی۔ اسے انہاں میں پھنما یا اور اس کے ساتھ اپنی بے شار کہا ہو جوان کو رشتہ و بینے سے انگار کر ویا تو اس کی تھاور کو جد یونیکنالوجی کی مدد سے انہائی ہے ہودہ قتل کی اور ان کو مختلف و یب سمائٹ پر اپ لوڈ کر دیا۔ اس کی بیاب نے بیار بیسرلگا کراس معاملے کوئم کر وایا۔ '' دی بیاب نے بیار بیسرلگا کراس معاملے کوئم کر وایا۔ ''

''جنہیں کیا بیسب اس کی گزن نے بتایا؟'' ہانیہ کی بات پراس کے لیوں بر بڑی ہے بس کی مسکر اہٹ بھیلی تھی ایبالگا تھا کہ دہ رود دے گی۔

" إلى الى في بتايا تفااوراس لرى كاسل تمريمى دياكدوه اسلام آباوشف موكى باورآب جاكر خوداس ساتعديق كرسكتي بين - "\_\_\_

" پھر .....؟" ان جائے بینا بھول کر سخت تعجب سے اس کا زرد چبرہ دیکھے جارہی تھی۔ جو پچھلے چند دنوں میں نہ جانے کس کرب اور آز ماکش سے گزری تھی۔

''اس نے مجھے نہ صرف اپنی وروناک وامتان منائی بلکہ یہ بھی بتایا کہ یہ شخص انقام کینے سے لیے آخری حد تک جاسکتا ہے۔ وہ واقعی اس سے مجبت کرئی گوئی ہوائی اس نے کوئی ہوائی اس نے کوئی ہوائہ اسٹیپ لینے سے انکار کیا تو یہ جرنگسٹ صاحب اسے مزہ چکھائے کی وجہ سے میدان میں اقر آئے۔'' حریم نے دور تاریکی میں سنبری جھلملاتی وشنیوں کو ہوی رنجیدگی سے ویکھا تھا۔اس کی ہات پر افسنیوں کو ہوی رنجیدگی سے ویکھا تھا۔اس کی ہات پر افسنیوں کو ہوی رنجیدگی سے ویکھا تھا۔اس کی ہات پر افسنیوں کو ہوی رنجیدگی سے ویکھا تھا۔اس کی ہات پر افسانیا۔

" حریم تصاویر تو تم نے بھی اسے میل کی تھیں۔"
ہانیہ کوئی نگرنے گھیرا۔
" ہاں ،اسی چیز کی تو جھے بھی مینشن ہے۔" اس نے
دوٹوں ہاتھوں سے سرکو تھام لیا تھا۔ وہ خالی الذہن می ہو
" تی تھی۔ کچھ دہر خاموش رہنے کے بعدو و بولی۔
" تا تھی۔ کچھ دہر خاموش رہنے کے بعدو و بولی۔
" متر تھی کہ تی تھیں کہ تا تھیں کہ تا تارکوں کی تو م بہت ہے۔

وہ خاموقی سے انگو کرر بلنگ کے پاس آن کوئی ہوئی تھی۔ فضا میں خشکی کے ساتھ ساتھ جنگلی پھولوں کی مہک تھی۔ ''تم اب کیا کردگی ۔۔۔۔؟' اس نے مڑے بغیر یوچھا تھا۔ تریم نے منہ کھول کرسائس کی جیسے اپنے اندر کی گفتن کوئم کرنے کی کوشش کی ہو۔۔

"د کم میری جگہ ہوتیں آؤ کیا کرتیں؟"اس کے لیج میں آزردگی اور بے لی تھی۔اس کی بات پر ہانیہ چونی اور رینگ کے ساتھ فیک لگائے مڑی۔

''دو کیمو میں تو بنت جوا ہوں۔ میرے سینے کے
اٹدر بھی و بیا ہی ول ہے جوتم رکھتی ہولیان میں نے اپنی
زندگی کے لیے پچھ ضا بطے ، اضول اور حدود قائم کردگی
ہیں۔ یقین ما نو میں نے ان حدود کے ساتھ بہت اچھی
زندگی گزاری ہے۔ بگاڑاس دقت پیدا ہوتا ہے جب
ہم زندگی کی متعین کردہ حدول سے نکلتے ہیں۔ محبت
زندگی کا سب سے خوب صورت تحفہ سمی لیکن میرے
زندگی کا سب سے خوب صورت تحفہ سمی لیکن میرے
لئے پہلی تر جی عزید نفس اور اپنی ڈات کا دقار دہا ہے۔
اس پر مجھوتا کر ٹا میرے لیے تھے پا دُل شعلول پر چلنے
اس پر مجھوتا کر ٹا میرے لیے تھے پا دُل شعلول پر چلنے
سے متر ادف ہے۔''

" مطلب میں جم کیا کہنا جاہتی ہو ہے۔ " ا حریم بری طرح الجھ الی تھی۔ پاس ہی کسی درخت سے کوئل

مامنامه پاکيزو 250 جون 2013م

بلندآ واز میں کو کی تھی۔

'' ہائیہ تمہیں فواد بھائی یادا تے ہیں؟ کیاتم آج بھی ان ہے محبت کرتی ہو؟'' ساڑھے تین سال بعدان دونوں کے درمیان مہلی دفعہ اس موضوع پر بات ہوئی تھی۔ حریم کے عجیب سے انداز میں پو جھے تھے سوال پر اس کے چیرے گی رنگستہ متغیر ہوئی۔

" و و جھے بھو نے تو تب یادا تے ناں۔ جہاں تک ہات محبت کی ہے تو فواد کو جہاں لگا کہ اس کے خاندان والے میرے کردار پر الکلیاں اٹھا میں گے۔ اس نے والے میرے کردار پر الکلیاں اٹھا میں گے۔ اس نے وقعت نہیں کیا اور جو تی آپ کو بورے وقار کے ساتھ وقعت نہیں کیا اور جو تی آپ کو بورے وقار کے ساتھ جا جا ابو وہ آپ کی زندگی ہے بھی نہیں نگل سکتا۔ فوادا آج بھی میرے دل کے آگس میں اس مقام پر ہے وہاں ہے ایک ان جمی نہیں ہلا۔ نہا تھے کہ جمی میں محبت کی تیش نے حریم کو لا جواب کر دیا تھا۔ اے نگا تھا کہ فواد کی زندگی کی آٹر مائش ختم ہو گئ ہے۔ اے نگا تھا کہ فواد کی زندگی کی آٹر مائش ختم ہو گئ ہے۔ اے بانے جواب میں چھے اپر مائی اس نے اس سے اپر چھا بی سے اس سے اپر چھا بی سے اس سے اس

公公公

و هلتی ہوئی شام کے سارے ہی رنگ زین پراتر آئے تھے۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص مایوی کی انتہاء

تمرائیوں میں گھرااس کے سامنے ایک، ایک اس اللہ کرتا جارہا تھا۔ وہ اپنے اروگر دموجود لوگوں سے بالکل الاتعالیٰ فار تعالیٰ فا۔ سفیدے کے درختوں میں گھری روش روس دونوں چلتے جلتے اب تھک کرسفید ماریل کی بیٹے پر بیٹر میں میں دونوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔
میٹھے۔ان کے قدموں میں ڈرو بچوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔
میٹھے۔ان کے قدموں میں ڈرو بچوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔
میٹھے۔ان کے قدموں میں ڈرو بچوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔

""ان کے بعد یو نورٹی کی زندگی میں ہی جھے
احساس ہوگیا تھا کہ زندگی میرے لیے بھونوں کی تئی ہر رُز
نہیں ہوگیا۔ انہی دنوں بھائی کی بہن صبا میرے معاشی
حالات سے تک آ کراپنے ایک دبئی پلٹ کزن کی طرف
مائل ہور ہی تھی اور یہ خبر کی جھے خاندان کے مختلف چینل
نے مل رہی تھیں۔ یہ میری غیرت پر ایک طمانچہ تھا تھی
نے اس کا جواب مارہ خاکوانی کے ساتھ دوتی کر کے
دیا۔ ' جریم کو دھچکا لگا۔ اس نے شکوہ کنال تظروں سے
دیا۔ ' جریم کو دھچکا لگا۔ اس نے شکوہ کنال تظروں سے
دیا۔ ' جریم کے دھچکا لگا۔ اس نے شکوہ کنال تظروں ہے
دیا۔ ' جریم کے دھیکا گا۔ اس می شکوہ کا کی میں بند
دیا تھا۔ جریم نے اذبیت سے احساس سے تحت آ تکھیں بند
دیا تھا۔ جریم نے اذبیت سے احساس سے تحت آ تکھیں بند
میں سیسہانٹ بل رہا تھا۔

"میراخیال تھا کہ سارہ کوسیڑھی بنا کر میں بہت جلد
وہ سب کھ حاصل کرلول گا جو میں ساری زعر کی کسی اخبار
یا جینل کا رپورٹر بن کر حاصل نہیں کرسکتا۔ بچھے سارہ ہے
محبت نہیں بس انسیت تھی۔ وہ تحض بھائی کی بہن کوجلائے
سے لیے میری زعرگ کی ایک بری منطقی تھی۔ اس کے
باپ نے مجھے بری طرح ربجیکٹ کر کے اپنی بینی کا لگائے
اپ نے امریکن پیشنگی ہولڈر بھتے کے ساتھ کر دیا۔ اس کے
اپ نے امریکن پیشنگی ہولڈر بھتے کے ساتھ کر دیا۔ اس کے
اپ نے مصرف رشتہ دیتے سے انکار کیا بھی میری بری
انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے میں نے جو پچھے کیا، وہ
بہت غلط کیا لیکن مجھے اس پر کوئی بچھتا وانہیں کے ونکہ سارہ
بہت غلط کیا لیکن مجھے اس پر کوئی بچھتا وانہیں کے ونکہ سارہ

نیاجہان کی تلخی اور کیچے میں جلتے کوئلوں کی تیمش تھی۔اس کی بجیب وغریب منطق پرحریم نے آتھ میں کھول کراہے ریمھا۔ جس کے چبرے پر کوئی پچھتا وانبیس تھا۔ وہ سخت ریما۔ جس کے چبرے پر کوئی پچھتا وانبیس تھا۔ وہ سخت ریس ہوئی۔اے اپنے سامنے بیٹھا مخص پہلی دفعہ اجنبی محدین ہوا تھا۔

" پھرتم میری زندگی میں آئیں، بھے اگا کہ میر سارے دکھوں کا مداوا ہوگیا ہے۔" وہ سر جھکائے رنجیدہ لہج میں بول رہا تھا۔ دو کیا ہے۔" وہ سر جھکائے رنجیدہ کا بتایا تو جھے ایسا لگا کہ شاید زندگی ایک وفعہ پھر جھے آئیا تو جھے ایسا لگا کہ شاید زندگی ایک وفعہ پھر جھے ایسا لگا کہ شاید زندگی ایک وفعہ پھر جھے اس رات ایک لیے کو بھی نہیں سوسکا تھا۔ نہ جانے اللہ ایس رات ایک لیے کو بھی نہیں سوسکا تھا۔ نہ جانے اللہ سارے جہاں کی خاک جھان آئے لیکن اسے اپنے وہ وہ سارے جو آئیک غلط نگاہ بھی نہیں اس نے کرتے رکا۔اس نے سراٹھا کر فرائی کی کوشش میں بے حال حریم کا سرخ چرہ دیکھا۔ وہ منہ طکی کوشش میں بے حال حریم کا سرخ چرہ دیکھا۔ وہ ایسے دونوں ہا تھوں کو مضبوطی ہے جگڑے کے کوئے یہ خالے دونوں ہا تھوں کو مضبوطی ہے جگڑے گئے کے کوئے یہ ایسے دونوں ہا تھوں کو مضبوطی ہے جگڑے گئے کے کوئے یہ ایسے دونوں ہا تھوں کو مضبوطی ہے جگڑے گئے کے کوئے یہ

ہمی یوی وقت سے خود کو یو کئے ہم آبادہ کیا۔
''و کی مونوفل، جوداستان تم نے بچھے سائی ہے یقین
مانو کچھ عرصہ پہلے اپنی زبان سے سنا دیتے تو بچھے ان
چیزوں سے کوئی فرق تہیں پڑنا تھا۔'' گینداب اس کے
کورٹ میں آگئی تھی اس نے بوئی مہارت سے پہلا



B

ماهنامه باكبور (252) جون 2013

ماما مه پاکيزه (253 جون 2013

دوتمہیں یاد ہے کہ جس روز میں فے مہیں اپنی تکاح کی بات بتانی میری ده رات کا نول کے بستر پر بسر جو لُ هي \_ ميں اس رات کي اؤيت کو بھي بھول جا لي کيلن تم نے اس بات کے بعد جو بھے افریت دینے کا سلسلہ شروع كيا وه من مركز بحي تهيل جول سكي، تم أكثر بات كرت كرتے جھے سے احا تك يوچھ لينے تھے كدكيا جنيد بھي تم ے اظہار محبت كرتا تھا؟ حالاتكيم بار بالمهين بتا جي تھى کہ جارے درمیان ایسا کوئی سلسلہ کیں تھا۔" اس نے این اندری اذبت کولم کرنے کے لیے کبی سانس لی جبکہ نوفل کی سانس اس سے حلق میں ہی اٹک کئی تھی۔

" پھر جس دن تہاری بھالی کی بہن نے مجھے فون کیا اس سے ایک دن پہلے ہی تم نے مجھے کہا تھا کہ جس محص کے ساتھ آپ کا نکاح ہو چکا ہوا لیے کیے ممکن ہے کہ آ ب کا اس کے ساتھ کسی تھم کا رابطہ نہ ہو، کوئی تعلق یا واسطرنه مورين نے اى دن سوچ ليا تھا كد جھے تم سے شادی میں کرئی۔ "حریم کی بات براے سووات کا جھٹا لكا تمار وه تجب اور بي يمنى سے اسينے سے پير فاصلے بر جیمی اس لڑکی کو دیکھر ہاتھا جوایک یکھے میں اے اب صديوں کے قاصلے بردكھائى دستورى كى ب

'' ریخمونوفل محبت اور شک بھی ایک تھر میں استھے تہیں رہ سکتے۔ جب شک سی دروازے سے کھر میں داهل موتا ہے تو محبت الکے دروازے سے باہرتکل جاتی ہے۔" وہ ایل وطن میں بول تو رہی تھی لیکن اس کے چېرے پرصد يول کې اذبت رقم تھي۔اس کا ايک ،ايک لفظ نوفل کے ول پر چھریاں چلار ہاتھا۔

"ايك أيسي تحص كوجس كااينا ماضي بهي داغ دار موء اے کی دوسرے محص کے کردار پریات کرنے کا کوئی حق میں۔آب اگر کی سے مجت کرتے ہیں تو آپ کو بیش مبيل مل جاتا كه آب الحلي بندے كى سانسوں كالمجى حباب كتاب ليمنا شروع كردين بمحصة تكيف اس بات ير تھی کہ میرا نکاح جوایک بالکل شرق اوراسلامی طرز عمل تھا تم نے اس پر مجھے اتنالعن طعن کمیا اورخو دائے وامن میں سارے جہاں کی زنتیں سمیٹے ہوئے بھی یاک باز سے رہے۔ اگر تمہاری کرن مجھے نون نہ کرتی تو تم ساری زندگی

اسے یارسا ہونے کا میڈل کے میں لٹکائے مجھ سے داد

وصول كرت ريخ -" توقل كولكا تفاكه يصحر يم في اس ير

انكارے احمال ديے ہوں يا بھرايفل تاور سے دھياد دیا ہو۔وہ بخت جرت ہے اس لڑکی کے جرے بر پھیا تف دیکھیر ہاتھا۔وہ نہ جانے ضبط کے کن کڑے مراحل سے رہی گی۔ وہ کڑی جس نے ایسے خلوص دل سے جا ہاتھ ۔ اب زير دند ليح ش كهدراي هي-

> موسیرا برم قیس بک پرآپ سے دوئی تفاتاں ہے مجیب سے انداز میں مسکرانی۔'' آپ نے مجھ سے میں کے بعدسب سے پہلے میرے انٹرنیٹ استعال کریے بابندی لگا کے میری ذات کو بے وقعت کر دیا۔ جھے لگ غي شايد كمزور كردار كي حاف وه لزكي مول جس يرو و يخفي مجعی اعتبارتبیں کرے کا جس کو دنیا میں سب سے زیادہ اس ہے محبت کا دعویٰ ہے۔ "اس کے چبرے کے نقوش تن ہے مے تھے۔"اگرفیس بک پردوئ میرے کیے بہت براج محاتو آب مجى تواس جرم عن برابر كے شركيا تھے "، اس سے سخت برطن تھی۔ اس کی آنکھوں سے نکلنے وا شعلے لگیا تھاا گئے بندے کوجلا کرجسم کر دیں گے۔ساہ کے سوٹ میں وہ تُرُن و ملال کی ایک جیتی جا تی تصویہ ربی می اس کی آ عمیں شدت کر ہے سرخ ہو چکا میں لیکن وہ پھر بھی بڑے حوصلے اور ہمت کے ساتھ بالے کے اصرار يرآخري دفعهاس سے ملنے کے ليے آئن مي را وہ اس کے سامنے بیٹھ کراہے آئینہ دکھار ہی تھی۔

" آپ مردول کا المیہ سے ہوتا ہے کہ آپ جھتے ہیں که کروار بس عورتوں کا ہوتا ہے، مرد کو ہر کام کرنے کا يرمث ہے۔ وہ جہال مرضى جائے ، اس برا ظا قیات كا کو کی قانون لا کوئیس ہوتا۔وہ جتنے مرمنی افیئر زیلائیں، ان سے کوئی تو عضے والانہیں ہوتا۔ ان کے ماضی میں جا ہے جتنی بھی رہلین واستانیں ہول ،ان سے آئیس یا ان نے لائف یارٹز کو کوئی فرق تیس پڑتا۔" حریم کے جم کا ساراخون کویاست کراس کے چرے را کیا تھا۔

" آئی ایم سوری حریم ، میری ان تمام یا قول کا مقصد برگزییبی تفاره میری محبت کی شدت پیندگی هی-تجھے صبایا سارہ خاکوائی ہے بھی وہ انسیت محسوں نہیں ہوگ ہائے گاڈ میرے ول کی دھر کنوں میں ارتعاش ہریا کہ دینے والا بہلا نام تمہارا ہے۔تمہاری خاطر میں نے اپنا تھ چھوڑا، بیں دہاں سے وابستدسی بھی چڑ کے ساتھ اپ مستقبل کی بنیاور کھنائبیں جا ہتا تھا۔اس وجہ ہے ان تما

جیں''اس کے زہرآ کور کہے پر وہ حواس باختہ انداز ہے اے و کھے رہا تھا۔ جو مخبر تما الفاظ سے اس ير حملے كررى تھی۔اسے احساس تک ٹیس تھا کہ الفاظ کی بیر کولہ باری

رون ہے جہیں لاعلم رکھا۔ فارگا ڈسیک میرااعتبار کرو۔''

وہم نے اپنی زیم کی میں چکی دفعہ سی مردکو ہے آوازروتے

ع دیکھا تھا۔ یہ چیز اس کا دل دکھا تو رہی تھی کیلن وہ

ومت بات كريس آب محبت كي .... اور خدا ك

الطي يهشدت بيندي كي آثر لي كرائي غلط چيزول كا

بوازمتِ وْحُومْ لياكرِين - "وه الشخ عرص مين يملى د نعه

ں کی آنھوں میں آنھیں ڈال کر بات کررہی تھی۔'' ہے

شدت بیندی سی دن جارے معاشرے کو اور جاری

" " من آب سے پہلے بھی کہنہ چکی موں کہ سارہ

فاكواني مويا آب كي سالقة متفيتر، مجصان چيزوں سے كوأل

زن نہیں براتا، مجھے فرق براتا ہے تو آب کے جموث، غلط

یانی، خود فرضی اور شکی مزاج طبیعت ہے۔ غلط کہتے ہیں

لوگ كرميت مرجيل عتى ميمرجاتى ب جب اے شك كى

واوارول سے بے ائر سے كنوس من قيد كرويا جاتے،

جان زعر کی مواند ہو۔ جہاں ہرروز آب پرلفظول سے

تك بارى كى جائے۔ جہاں روشى كى كونى كير، سائس

لينے كوكو كى روزن واكته ہو۔ اليسے هنن زورہ ماحول ميں كوئي

بمی چز بھلا کتنا عرصہ جی عتی ہے؟ "وہ علتی ہوئی لکڑی ک

كرتى بيتوايناسب پيجهاس تخف كية ميكروي ركددي

ہے ....ایناسب کھاس ایک عص پردان وی ہے کیان

اوقص جواب من اكراس محبت كرماته عزمت اوروقار

بدر رتو یقین کریں کہ بنت حوا کے کیے وہ محت کا بنا تاج

کل بھی دو کوڑی کا ہو جاتا ہے۔وہ اگر نسی محص کوایئے

سے اور انمول جذیے دیتی ہے توجواب میں بھی اسے وای

جزي جائي جوتي جن ليكن ابن آوم نه جانے كول اس

زم میں بتلا ہوتا ہے گہاس کے منہ سے نکلنے والے سحرانگیز

الفاظ سے بنت حوا کے سوجنے ، سیجھنے اور و پھنے کی ساری

مسل بریار ہو جا تیں کی اور وہ بس ایک ہی محص سے نام

ل مالا جيت موے اس كے يتھے، يتھےان واديول من

ار جائے کی جس کے خواب اس نے دن و ہاڑے اے

المائ ہوتے میں، جوایک کم میں حقیقوں کا سورج

علوع ہوئے سے بخارات بن کرفضا می تعلیل ہوجاتے

"میں مانتی ہوں کے جب بنت حوالی سے محبت

إيد يمون كونكل لے كى -"ووسانس لينے كوركى -

اے لئی تکلیف دے رہی ہے۔ "محبت ونیا کی آخری فیتی ترین چیز بھی ہو تو میرے لیے میری وات کی وقعت سے زیادہ اہمیت کہیں ر کھتی۔ حمیس اندازہ نہیں تم نے جھے جھلے بیں دنول میں سنی اذیت دی۔ جانے اٹھانے میں میری ذات کا غرور فتم كرتے دے۔ ميري عزت نفس كو مجروح كرتے رہے۔ میں سہیں مفائیاں دیتی رہی کہ میرا جنید کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا لیکن تم پھر بھی برگمانی اور شک ک عینک سے مجھے ویلھتے رہے اور پھرند جانے کب محبت کی ڈور میرے ہاتھوں سے چھوٹی، مجھے پتا ہی جیس جلا۔ '' حریم نے اس کے جسم بر بلاوزر بی تو چلایا تھا وہ سخت كرب ساے ديكھر باتھا۔

" البي دلول ميس في الله سے بس ايك دعا كى تھى که بااللہ! میرے لیے بہترین رایتہ نکال دے۔'' وہ اب بوے ہموار کیج بی بول رہی تھی۔ ''میرے تایا کی تمیں سال کے بعد یا کتان آمداورائے بیچے کے لیے میرا مروبوزل ،الله كى طرف سے ميرى دعا وَل كوتبوليت بخشخ کی تو ید تھی۔ میں نے سابقہ تجربے کے تحت ایخ کزن کو اہے تکاح کے بارے میں بتانا جایا تواس نے مہلی بات يردونوك اندازيس كها-

" ميں ماضي ميں شميل حال ميں جينے والا بندہ مول - اكر الله في آب كوميري قسمت من لكها بي و آب كواس فكاح كے بعد بى مير الكاح ميں آنا تھا ميں كون ہوتا ہوں اللہ کے کاموں میں وطل دینے والا۔ یقین کرو نوال يزدانى ميرب مونول يرميرلك كى- وو محص يحط چیمیں دنوں سے سلسل ہمارے کھر میں رہ رہا ہے۔اس كا ميرے ساتھ محبت كالبين احترام اور باہمي عزت كا رشتہ ہے اور جتنا سکون مجھے اس دشتے نے دیا ہے تمہاری جے ماہ کی محبت بھی میں دے تھے۔" اس کی بات برنوفل کو شاك ليًا تها- ال محسور مواجيد اس كي قوت كويائي رچین کئی ہو۔وہ منہ کھوئے بے جینی کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا جو عام سے کہے میں اسے راستہ بدلنے کی اطلاع ويربي هي-

مامنامعباكيز (255) حون2013

مامنامه باكبرتو 254 جون 2013

ياك روما في فاك كام كي وولى والماكت الحالات الماكات الماكا

ای کیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ڈاؤ تلوڈ تگ سے پہلے ای بک کا پر نٹ پر ہو ہو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

المسهور مصنفين دي تت کي ممل د الح پر کتاب کاالگ سیشن 💠 ويب سائث كى آسان براؤستگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی لی ڈی ایف فائلز الله الما كالك آن لا كن يرض کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف

سائزول میں ایلوڈ نگ ميريم كوالتي منارس كوالتي ميريسة كوالتي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تکمل رہیج

ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شر تک مہیں کیاجاتا

واحدويب مات جهال بركماب أورنث يجى ۋاؤ للوؤكى جاسكتى ب

اؤ نکوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

انتي دوست احباب كوويب سائث كالنك ديكر تمتعارف كرائين

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



"لى ير يونونل مرد بنو، مت عام لو- تهام ميرا ساتھ بس بہيں تك تھا۔ الله مهيں بھی بہتر كا ي دے گا۔" اس نے الک الک کر چند بے ربط جملے کے۔ پہریمی تھااس محص کے ساتھاس کا تعلق رہاتھا غلط كيت بيل لوك كبرمرد بهت بمت اور ح والے ہوتے ہیں۔وہ روتے ہیں، وہ ان تمام لوگول یو چھتا جا ہتا تھا کہ کیا مرد کو اللہ نے کسی ایسے میٹر مل ہے بنایا ہے جس پر دکھ، دردادر تقیقیں اثر میں کرتیں و ہم بھی ہی تکلیف اور مم ہوتا ہے جتنا کسی بھی عورت کوہو یک ہے۔ دکھ، درو، ربح، کرب بیر سارے جڈیے منٹ ہی سے سے نے ناز ہوتے ہیں۔ اس نے اسے دوارا ہاتھوں سے اسے چرے کو چھیا لیا تھا۔ واس کڑی کو ما تا موانبیں و مکھ سکتا تھا جواس کی زندگی گ متاج عزیز ہو <u>م</u>کی محی ۔ جے اب اس نے اپنی بے وتو ٹی سے محوولا تی۔ \*\*

آسان پر تیرگی آہتہ آہتہ پھیل دہی تھی۔ برندا کے غول اینے کھرون کو واپس نوٹ رہے تھے۔وہ قدم برهال چلى كى سى \_اسے معلوم تھا كدواليسى كا مجمى تھكا دينے والا كيول شهوليكن اكربيديا موكدك منتظر ہے تو بہی احساس جسم و جاں میں تقویت کر ہے۔اسے بھی اب کھر جانے کی جلدی تھی ڈردد پڑول ن روش يرمرعت سے چلتے ہوئے اس نے ايك دالمه كل چھے مؤ کرنیس ویکھا تھا کیونکہ اس کے ول نے اس کے نام پر بے تنب ہونا چھوڑ دیا تھا۔

صور کے سدا بہار در فتوں کے بیچے سے کردل موني وه بها كم كراين سينارودُ يرآني هي \_ساين نيز ان بلیوجیز کے ساتھ آسانی شرث میں ملبوس صارم نے اے د ملے کر جوش ہے ہاتھ ہلایا تھا۔تھوڑا سا قریب لجائے ؟ اس نے سرا شما کرد بھھا تو وہ اس کی بھوری بلی کو کا عول : بِ تَقَلَقِي سِي بِهُا عِن اللَّهِ مِينَ مِن اللَّهِ مِينَ مِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ جھک کر دچیں ہے اے و م<u>ک</u>ھ رہا تھا۔اس کی آٹھول حیکتے ستاروں کی روتن ہے حریم اعلاز نے اعدازہ کا اعلا کہ وہ اب بالکل ٹھیک اینے مدار میں داخل ہوگئی 🕌 اس نے بھی پہلی و فعد کھل کر مسکراتے ہوئے اے اوران ما لو بلي كوجوالي باته بالا يا تفا-

"اب ميري مامائي جمي ميري شادي طے كروي ہے اب بتا وو کدا نفرنیٹ پر میری تصویریں کب اب لوڈ كرو كے ظاہر ہے كہ ميں نے بھى تم سے بے وفائى كى ے۔ مجھے بھی اس کی سرا ملنی جائے۔"اس کا لہداتا مفاك نبيل تفاجتنا كرويكين كاانداز وواسے اپني باتوں سے ذریح کرد بی تھی۔ وہ مجھ بھی بو لئے کے قابل نہیں رہا تفارات لگاتھا كروه بہت بلنديوں سے كسى فيجز ميس كر كميا ہے۔اس کا ساراجسم غلاظت میں لت بت ہے۔

" متم مجھے معاف تین مرسلیں ....؟" اس نے با قاعدہ دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ کر بے بی سے کہا تھا۔ "میں اتنا پر اانسان ٹہیں ہوں، جتناتم بچھے جھتی ہو۔" " ات تمہاڑے برا ہونے کی تبین ، بات میرے "احیما" بونے کی ہے کیونکہ میں بھی اتنی اچھی انسان بیس مول، جتنائم مجھے بھتے ہو۔ "اس نے دوبدو کہا تھا۔ وہ بری آس مجری نظروں سے اے دیکھ رہا تھا۔ ارتم نے

بے ساختہ اس ہے نظریں جرائی تھیں کیونکہ وہ سارے خواب اور جکنو جواس نے ، اس کے آپل سے بائد ھے تے دور یم نے آڑادیے تھے۔

"فارگا السيك تريم ، مير ب ساته ايساند كرو بيل تم ے آج بھی اتن بی محبت کرتا ہوں۔ وہ بے بی ک

' آئی ایم سوزی نوقل ہتم آب لا کھسونے کے بھی ين كرآ جا دُليكن مِن اب بليك حميل ملق ، مين بهت المجلى دوست ندسي ويس بهت اليمي انسان ندسي سيك ميري ماما كبتى بين كديس بهت أيهى بني مون ادر الحجي بينيان ایسے والدین کا مان تبین تو ڑا کرتیں۔ 'حریم کے حل میں رنی مجر بھی فرق نہیں آیا تھا۔اس کے کہے میں مجھ تھا کہ نوقل کومز بد مجھ کہنے کی ہمت سیس مولی۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور نوقل نے اذبیت اور کرب کے احساس سے آ عصيل سي لي ميس \_ درو تفاكه يزهما عي جار بالقاروه اے روکنا حابتا تھالیکن لفظ اس سے روٹھ کئے ہتھ۔ یوری قوت لگاتے کے باوجودطل سے ایک لفظ بھی نہیں لكا تھا۔ بے بى كے كرے احساس كے زيا تر اس ك آتھوں سے آنسوار بول کی صورت بہددے تھے اور برسمتی سے ایس کے سامنے کھڑی لاکی کوآ نسووں کی زبان سمجيهين آتي تھي يا وہ مجھنا ہي مبين جا ہتي تھي۔

مادنامه پاکبرز ، 256 جرن 2013.